

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|---------------------------|--|--|---|---|---|
| JAINT22_EX_0001 | TELLO HERNANDEZ, ESTHER | etello@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | El tesoro de rey: una introducción al estudio de las fuentes económicas de la casa real en la Corona de Aragón bajomedieval | En los últimos años, los estudios de las tesorías y las haciendas regias han gozado de un creciente interés por parte de los historiadores. A través de un análisis de las fuentes documentales de carácter económico generadas por la monarquía es posible estudiar cómo se financiaba esta institución, cómo se vivía en la corte y qué personas servían al rey y a la familia real. Con este propósito, se plantea un proyecto formativo para acoger a un estudiante JAE-Intro interesado en conocer el funcionamiento de la administración regia a través de la rica documentación generada por esta institución y conservada en el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona. El plan de trabajo se divide en tres fases: - Introducción general al tema. Con el fin de que el estudiante se familiarice con el tema propuesto, el grupo receptor le orientará bibliográficamente y le introducirá en las principales cuestiones relacionadas con la organización y composición de la hacienda regia (oficiales que formaban parte de la casa real, ingresos y gastos que generaba la monarquía, dificultades económicas y financieras a las que hacían frente...). Para ello, la biblioteca de la IMF-CSIC dispone de bibliografía actualizada y se cuenta, además, con espacios de trabajo para poder acoger al solicitante. - Visitas al Archivo de la Corona de Aragón. Gracias a la experiencia de los investigadores del departamento, se introducirá al alumno en la consulta de los principales fondos del Archivo de la Corona de Aragón. Tras una introducción al Portal de Archivos Españoles (PARES) que contiene numerosa documentación en acceso abierto, se realizarán visitas periódicas al ACA. La presencialidad en el archivo será muy útil para lograr que el alumno se familiarice con los recursos del archivo (guías, inventarios, obras de referencia...) y consulte documentación original (registros, pergaminos, papeles...). - Estudio de uno o varios libros contables. Según el interés y la formación del solicitante, se seleccionará uno o varios registros conservados en el archivo para que sean estudiados por el alumno. Esta fase será de gran interés ya que le permitirá introducirse y consolidar los conocimientos paleográficos y la lectura de documentación medieval, así como analizar la información de carácter histórico-económico que ofrecen estas fuentes. El fin último del programa consistirá en elaborar un pequeño trabajo de investigación bajo la supervisión del tutor. | https://www.imf.csic.es/index.php/investigacion/mediterraneo-medieval/mediterraneo-medieval-inicio |
| JAINT22_EX_0026 | QUIROS GARCIA, MARIANO | mariano.quiros@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Filología y lexicografía: la edición de textos y el estudio histórico del léxico | Se pretende un acercamiento del candidato a las técnicas filológicas de la edición y de la crítica textual, aplicadas fundamentalmente a testimonios, tanto manuscritos como impresos, de los siglos XVI y XVII. Se abordarán cinco puntos fundamentales: tipología editorial, criterios de presentación gráfica, metodología de la edición de textos, selección y transcripción de diferentes fragmentos. Así mismo, se afrontará la implicación del trabajo editorial en la historia de la lengua y, muy particularmente, en la historia del léxico. Se adiestrará al candidato en la selección y comentario del vocabulario de los fragmentos transcritos, tanto de obras literarias como de documentación notarial o de tratados tecnocientíficos. Se le propondrán, de igual forma, la metodología y herramientas informáticas más adecuadas para afrontar dicho estudio. No menor importancia se concederá a proporcionar un acceso razonado a la bibliografía y a los materiales de trabajo fundamentales. En definitiva, se persigue la adquisición de unos conocimientos y destrezas básicos que permitan una visión de conjunto de la investigación filológica. | https://gilee.cchs.csic.es/ |
| JAINT22_EX_0048 | CAÑAS REILLO, JOSE MANUEL | josemanuel.cannas@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Introducción a la crítica textual griega y latina | Esta propuesta tiene como objetivo proporcionar una introducción a las herramientas de trabajo y metodologías necesarias para la crítica textual y edición de textos en griego y latín. La elaboración de ediciones críticas es una tarea fundamental para el filólogo, pues el medio por el que un texto determinado se pone a disposición de la comunidad científica para su uso en estudios que implican no sólo a la filología, sino también a otras disciplinas, como la historia y la filosofía. El trabajo de crítica textual comienza con el estudio de los manuscritos de un texto dado y cristaliza en una edición crítica. En este caso comenzaremos por familiarizar al becario con las primeras pautas sobre lo que hay que hacer y los problemas que se deben solventar a la hora de emprender la tarea de realizar una edición, tarea que supone, además de los conocimientos relativos al texto en cuestión, conocimientos de ciencias "auxiliares" de desciframiento, crítica, análisis de transmisión de textos (paleografía, codicología, etc.), de historia del derecho y de la cultura, de la sociedad e instituciones, así como al vocabulario específico de estas ciencias. Esto conlleva una investigación sobre las fuentes que existen, su forma y lugares de conservación actuales, tipología, actualización bibliográfica de las ediciones ya realizadas, etc. Habrá una parte práctica que consistirá en un trabajo sobre crítica textual centrada en la edición de un texto inédito a partir de fuentes manuscritas. | http://ilc.csic.es/es/research-group/filologia-griega-latina |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-------------------------|--|--|---|--|---|
| JAINT22_EX_0053 | DIEGO ESPINEL, ANDRES | andres.diego@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Estudios sobre la sociedad y administración egipcias del Reino Antiguo (ca. 2650-2200 a.C.) | <p>Objetivos: El plan de formación persigue los siguientes objetivos: * Introducir a la persona beneficiaria de la JAE-Intro (PB) en la investigación de la sociedad y/o la administración del Reino Antiguo egipcio a través del estudio de algún aspecto concreto que haya sido poco estudiado (por ejemplo, un motivo iconográfico, un cargo administrativo, cierto tipo de objetos, etc). * Permitir a la PB familiarizarse con las principales herramientas bibliográficas de investigación egiptológica a través los fondos que hay en la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CCHS de Egiptología y otras disciplinas afines (Arqueología, Asiriología, etc). * Desarrollar una investigación conjunta en la que la PB y el investigador responsable (IR) interactúen y colaboren y que se podrá materializar en una publicación en una revista científica (véase más abajo). * Establecer, si ambos lo consideran pertinente, futuros lazos de colaboración (ejecución de un TFM, de una tesis doctoral, etc). Plan de trabajo: Antes de establecer el plan de trabajo se elegirá un tema en función de la formación previa de la PB (dependiendo, por ejemplo, si tiene o no conocimientos de lengua egipcia, si se ha especializado en Historia, en Arte, en Arqueología, etc). Tras elegir un objeto de estudio, se establecerá un calendario a seguir que incluirá los siguientes pasos: * Descripción y presentación a la PB de las principales herramientas de trabajo (bibliografía) y de un estado de la cuestión sobre el tema que se vaya a investigar, haciendo énfasis especialmente en los principales problemas y limitaciones del mismo. * Recopilación conjunta de datos sobre el tema. * Planteamiento de posibles estrategias de investigación, de acuerdo con la naturaleza de los datos. * Análisis conjunto de la documentación, puesta en común de los resultados y redacción, si procede, de unas conclusiones. En este sentido, si el IR y la PB consideran que los resultados son de interés, se contemplará la posibilidad de realizar un trabajo escrito conjunto con el fin de presentarlo a alguna revista especializada de acceso abierto para su publicación (bien en español o en inglés) en el que ambos figurarán como autores de la misma. * Durante los meses de la beca se establecerán tutorías o reuniones para poner en común lo trabajado con una cadencia semanal, como mínimo. * Por último, si la investigación se alargase en el tiempo se plantearía la solicitud de una prórroga.</p> | No disponible |
| JAINT22_EX_0055 | TERRADAS BATLLE, XAVIER | terradas@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Movilidad humana y dinámicas sociales en la prehistoria | <p>Desde 2004 venimos trabajando en la constitución de una litoteca especializada en muestras de rocas silíceas, que fueron las principales materias primas empleadas en la manufactura del instrumental lítico a lo largo de la prehistoria. El desarrollo de esta iniciativa pionera en el ámbito estatal conlleva la documentación bibliográfica de formaciones geológicas y su representación cartográfica. Todas las formaciones georeferenciadas se visitan con el objetivo de documentarlas y muestrearlas, completando la información necesaria para articular un sistema de información geográfica (SIG). A posteriori, las muestras obtenidas se documentan en el laboratorio, realizando preparaciones para su posterior estudio petrológico, mineralógico y geoquímico. De este modo obtenemos datos objetivos con los que caracterizar las rocas silíceas de cada formación y hallar sus rasgos distintivos respecto a otras similares. Esta información constituye la base sobre la que argumentar hipótesis acerca de la circulación de personas, conocimientos técnicos, producciones y materias primas minerales, sobre los intercambios de dichos productos, los territorios de subsistencia, así como sobre el desarrollo tecnológico de los grupos humanos estudiados, permitiéndonos formular una aproximación al comportamiento económico de las sociedades prehistóricas. Los trabajos a desarrollar permitirán obtener un primer conocimiento de las problemáticas metodológicas y científicas relativas a esta temática, además de desarrollar iniciativas propias en el marco del mismo. Esta beca puede ser una buena ocasión para introducirse en las líneas de investigación que el CSIC desarrolla en la Institución Milá y Fontanals de investigación en Humanidades de Barcelona. El proyecto tiene un marcado carácter interdisciplinar que permite colaborar con otros investigadores, equipos y centros de investigación y universidades, tanto en el ámbito nacional como internacional.</p> | https://www.asd-csic.es/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0058 | PUENTES BLANCO, ANDREA | apuentes@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Música antigua: introducción a la investigación con fuentes musicales, históricas, bibliográficas y recursos digitales | <p>Este proyecto formativo propone al becario/a JAE Intro una introducción a la investigación de la música antigua de los siglos XVI y XVII. El programa formativo se articulará en torno a cuatro ejes principales. 1) Introducción a la investigación con fuentes musicales: un aspecto esencial de la investigación en música antigua es el trabajo directo con fuentes primarias musicales, una actividad que no siempre puede realizarse con el rigor y profundidad necesarios en los estudios universitarios de grado, pero que resulta fundamental para la formación del futuro/a investigador/a. Durante la estancia se propondrá al becario/a el trabajo con fuentes musicales de los siglos XVI y XVII que resulten de su interés con el propósito de que este/a adquiera habilidades en su catalogación, inventariado y estudio. Se trabajará con copias digitales, facsímiles y/o microfilms, pero también a través del contacto directo con las fuentes musicales en bibliotecas y centros de documentación de la localidad donde se desarrolla la estancia (Barcelona). 2) Investigación musicológica con otras fuentes documentales: en paralelo al trabajo con fuentes musicales, el proyecto formativo incluye la investigación y análisis de otras fuentes documentales históricas (fuentes literarias, notariales, crónicas, relaciones y otro tipo de documentación de archivo) utilizadas a menudo por los musicólogos. Se realizarán al menos dos sesiones de trabajo in situ en archivos de la ciudad con el objetivo de que el becario/a aprenda a manejar este tipo de documentación desde la perspectiva musicológica. 3) Manejo de fuentes bibliográficas esenciales en la música antigua: las actividades de investigación propuestas conllevarán el manejo de bibliografía de referencia fundamental en la investigación musicológica, como por ejemplo el Répertoire Internationale de Sources Musicale (RISM), The New Grove Dictionary of Music and Musicians, y colecciones emblemáticas como 'Corpus Mensurabilis Musicae', 'Recent Researches in the Music of the Renaissance' o 'Monumentos de la Música Española'. 4) Investigación a través de recursos digitales: la estancia introducirá al becario/a en el conocimiento y manejo de una variedad de recursos digitales que actualmente resultan esenciales en la investigación musicológica. Entre otros, el becario/a trabajará con, y aprenderá así a manejar, repositorios bibliográficos online, bases de datos sobre fuentes musicales y aplicaciones digitales.</p> | https://www.imf.csic.es/index.php/Investigacion/musica-y-sociedad/presentacion |
| JAINT22_EX_0066 | VELASCO ARROYO, JUAN CARLOS | jc.velasco@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Estudios de filosofía social y política en torno a la idea de FRONTERA | <p>El objetivo de esta estancia en el Grupo de Filosofía Social y Política (FISOPOL) del Instituto de Filosofía del CSIC es la de adentrarse en la problemática las fronteras políticas. Se abordará el tema desde una doble perspectiva: descriptiva y normativa, aunque haciendo especial hincapié en esta última dimensión. Por un lado, se intentará conocer la naturaleza cambiante y asimétrica de las fronteras en el mundo contemporáneo; por otro, analizar los conflictos jurídico-políticos generados a partir de la voluntad de control fronterizo por parte de los Estados nacionales. Cada vez más se pone en cuestión que las fronteras sean apropiadas para contener espacialmente los principales retos de nuestro tiempo. El investigador podrá elegir alguno de los siguientes ámbitos para desarrollar su trabajo, ámbitos en los que se ha hecho evidente la necesidad de superar la visión autárquica subyacente a las fronteras estatales, a saber: 1) Fronteras, autogobierno democrático y derecho; 2) Fronteras y redistribución; 3) Fronteras y medio ambiente; 4) Fronteras y movilidad humana. Perfil del candidato: con preferencia, con estudios de filosofía; eventualmente se admitirán también con estudios de derecho, ciencia política y sociología. Tareas encomendadas: 1. A elegir entre estas dos opciones: A) Confección de dos recensiones o reseñas de sendos recogidos en la bibliografía. Extensión: 3-5 páginas cada recensión. B) Un trabajo general sobre uno de los cuatro subtemas antes señalados en el que se recoja, entre otras, las obras señaladas en la siguiente bibliografía (extensión: 10-15 páginas). 2. Confección de un breve post sobre el tema de la estancia para su posible inserción en el weblog: Migraciones. Reflexiones cívicas - http://weblogs.madrimasd.org/migraciones. Bibliografía orientativa Balibar, É. 2005. "¿Qué es una frontera?", en Violencias, identidades y civilidad, Barcelona: Gedisa, 77-83. Brown, W. 2015. Estados amurallados, soberanía en declive. Barcelona: Herder. Foucher, Michel. 2012. L'obsession des frontières. Paris: Perrin. Graziano, M. 2017. Frontiere, Bologna: Il Mulino. Kymlicka, W. 2006. Fronteras territoriales. Madrid: Trotta. Mezzadra, S. y B. Neilson, 2017. La frontera como método. Madrid: Traficantes de Sueños. Tertrais, B. y D. Papin. 2018. Atlas de las fronteras. Madrid: Cátedra. Velasco, J.C. 2016. El azar de las fronteras, FCE: México. VV.AA. 2022. Fronteras, democracia y justicia global. Daimon 87 (nº monográfico).</p> | http://ifs.csic.es/es/research-project/fronteras-democracia-justicia-global |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_0078 | NARANJO OROVIO, VENERANDA CONSUELO | chelo.naranjo@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Estudios del Caribe: difusión de la investigación y gestión de proyectos | <p>El Plan de formación forma parte del proyecto "Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World", H2020-MSCA-RISE-2018 (2019-2024). El proyecto está compuesto por 15 instituciones de Europa, el Caribe y América Latina: 104 especialistas en la historia compartida entre el Gran Caribe, África y Europa desde el siglo XVI a la actualidad. El plan comprende dos aspectos: 1- Difusión de la investigación. La investigación que desarrollamos tiene un compromiso social importante. Comunicar a un público amplio los resultados de nuestra investigación además de un compromiso es un reto. En nuestro caso, este aspecto es clave ya que una parte de los estudios que realizamos en Conneccaribbean se centran en la esclavitud africana y las poblaciones afrodescendientes del Gran Caribe. Entre los temas que analizamos destacan el racismo y la exclusión social. Desde que iniciamos el proyecto hemos puesto en marcha distintas actividades en España, colaborando con los programas del CSIC, como Ciencia en el Barrio y Ciudad Ciencia, Museo de América, Casa de América, varias sedes de la Casa de la Ciencia del CSIC, la AECID, etc., así como en museos e institutos en varios países del Caribe. Entre las actividades realizadas destinadas a la difusión hemos desarrollado algunas actividades como la exposición itinerante en España titulada "La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe", y en varios países del Caribe (2021-----) y publicado un cuento (Mamá Mandinga. Entre África y América, 2022 CSIC). 2- Gestión de un proyecto de investigación. De acuerdo a las características e intereses del proyecto, el plan de formación propuesto integra las tareas que a continuación desglosamos. Para ello, se requiere que la persona elegida sea historiador/a de la época contemporánea, tenga un nivel alto de inglés, conocimiento de diseño gráfico y manejo de redes y webs. Desglose de tareas de formación: 1-Aprendizaje y apoyo a la organización, diseño de programas y divulgación de los Webinars internacionales (aprox.5 al mes) 2-Soporte al mantenimiento de la web del proyecto europeo Conneccaribbean 3-Apoyo en la exposición itinerante: comunicación con las instituciones donde se realizará, relación con distintos medios de comunicación, vistas a la exposición, etc. 4-Apoyo en la organización de las actividades de difusión. 5-Aprendizaje en solicitar y gestionar proyectos europeos.</p> | conneccaribbean.com |
| JAEINT22_EX_0086 | FONT FABREGAS, JOAN | jfont@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | Comparando actitudes ante la participación de las élites políticas en 5 países | <p>El estudiante seleccionado se incorporará a las dinámicas del proyecto europeo EUComMeet sobre deliberación financiado por el programa H2020 de la UE y en el que participa el equipo (abril 2021-marzo 2024). En el periodo de desarrollo de la beca, el equipo habrá realizado una encuesta a élites políticas de 5 países europeos estudiando sus preferencias hacia distintas formas de escuchar a la ciudadanía. Así, la persona seleccionada podrá incorporarse al análisis de estos datos y a la interacción con el conjunto del equipo español y europeo, con reuniones, seminarios y presentaciones. Para ello, complementaremos la formación de esta persona si hiciera falta en técnicas de análisis estadístico, presentación y visualización de resultados y redacción de informes y trabajos académicos. Es imprescindible que la persona cuente con un muy buen nivel de inglés (C1) y con conocimientos de estadística aplicada a las ciencias sociales. Los conocimientos sobre política comparada en Europa son bienvenidos.</p> | https://www.researchgate.net/profile/Joan-Font-3 |
| JAEINT22_EX_0094 | PEREZ SEDEÑO, EULALIA | e.p.sedeno@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Epistemologías feministas y filosofía de la ciencia socialmente responsable | <p>El trabajo a desarrollar abarcará una de estas líneas: * Análisis epistémicos y filosóficos de hipótesis, objetos/sujetos de investigación o prácticas científico-tecnológicas directamente relevantes para el bienestar público o afirmaciones de conocimiento que afectan más profundamente a grupos vulnerables, desde la perspectiva de los estudios CTG. * Epistemologías feministas o filosofía de la ciencia socialmente responsable. Análisis de los conceptos clave en las epistemologías feministas del punto de vista, del empirismo contextual o del postmodernismo, como objetividad, comunidad epistémica, valores constitutivos vs. Valores contextuales... The work to be developed will be included in one of these lines: * Epistemic and philosophical analysis of hypotheses, research objects/subjects or scientific-technological practices directly relevant to public well-being or assertions of knowledge that more profoundly affect vulnerable groups, from the perspective of STG studies. * Feminist epistemologies or philosophy of science that is socially responsible. Analysis of key concepts in feminist epistemologies (standpoint epistemology, contextual empiricism or postmodernism), such as objectivity, epistemic community, constitutive values vs. contextual values...</p> | http://cchs.csic.es/es/personal/eulalia.psedeno |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_0144 | OCTAVIO DE TOLEDO HUERTA, ALVARO SEBASTIAN | alvaro.octavio@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Rescatar la centuria olvidada: transcripción, edición digital y estudio lingüístico de un manuscrito del siglo XIV | El estudio de la lengua del siglo XIV castellano, carente de un canon literario asentado y marcado por varias crisis generalizadas (guerra de los Cien Años, peste negra, cisma de Aviñón, etc.) y otras locales (dificultades para el sostenimiento del poder real, crisis dinástica, guerra civil, conflictos con Portugal), ha quedado oscurecido entre dos periodos de esplendor, el del escritor de Alfonso X (continuado por Sancho IV) a fines del siglo XIII y el del primer humanismo castellano a partir, aproximadamente, de 1415. Apenas se ha atendido, pues, a la lengua de numerosos textos del tramo 1335-1400 que aún esperan edición (hoy necesariamente compatible con las prácticas actuales de las Humanidades Digitales y el diseño de bancos de datos rastreables) y un análisis de sus rasgos lingüísticos y usos escriturales. Este proyecto, en consecuencia, propone al candidato una formación y, al tiempo, un asunto individuado de investigación que comprenden los siguientes aspectos: 1) la transcripción paleográfica y el análisis de los usos gráficos de parte de un manuscrito inédito de esa época, el MSS/12904 de la Biblioteca Nacional, que contiene el Regimiento de príncipes glosado de Egidio de Roma (se transcribirá, en concreto, el libro primero, ff. 15r-135v); 2) la presentación crítica de ese segmento textual según el estándar CHARTA; 3) su digitalización mediante la plataforma TEITOK; 4) el análisis de sus aspectos léxicos y gramaticales más relevantes, con seguimiento particular de los fenómenos mencionados en las descripciones lingüísticas más actuales del siglo XIV; 5) la filiación dialectal del texto, de acuerdo con los conocimientos más recientes acerca de la dialectología histórica bajomedieval. El resultado esperable es la formación, mediante la práctica directa con un testimonio medieval, en un extenso abanico de prácticas filológicas que sustentan la buena praxis actual de las Humanidades Digitales, así como en los métodos de análisis de la lingüística histórica, con especial atención a un periodo insuficientemente abordado por los historiadores de la lengua y a la perspectiva dialectológica que ha supuesto una notable renovación de la disciplina, de modo que a la puesta a disposición en un formato fácilmente consultable de un texto de interés general para los medievalistas se suma la aportación de información lingüística novedosa y con notable impacto potencial dentro del campo específico de la historia del español. | cchs.csic.es/es/personal/alvaro.octavio |
| JAEINT22_EX_0187 | ALBURQUERQUE GARCIA, LUIS | luis.alburquerque@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Relatos de viaje españoles de los siglos XIX y XX | El trabajo para desarrollar durante este tiempo consta de tres fases: 1) Rastreo de 'relatos de viaje' de los siglos XIX y XX que han quedado fuera del canon por considerarse que pertenecen a otros ámbitos distintos de la literatura, como la historiografía, la antropología o la geografía. 2) Discriminación, dentro del extenso corpus de estos 'relatos de viaje', los que responden a los criterios establecidos por el grupo de trabajo que dirige el investigador responsable. y 3) Ajuste de la teoría del 'relato de viaje' establecida por el investigador responsable a la luz del corpus de obras seleccionadas en las dos fases previas. Se trata de que el alumno se familiarice con la bibliografía correspondiente al género de los 'relatos de viaje' y de que pueda adquirir al mismo tiempo unas herramientas teóricas que le permitan justificar la selección de las obras según unos criterios "científicos". Se persiguen, en suma, dos objetivos: la formación en el terreno de la documentación y la bibliografía y el conocimiento de las claves teóricas que faciliten una adecuada interpretación y sistematización de las obras estudiadas. El trabajo se integra dentro del marco de un proyecto de financiación estatal titulado "Cartocronografía de los relatos de viaje españoles contemporáneos (siglos XIX y XX)" en cuya Base de Datos se incluirán las entradas correspondientes a algunos de los 'relatos de viaje' estudiados. | http://ila.csic.es/es/research-group/analysis-discurso |
| JAEINT22_EX_0202 | RODRIGUEZ SOMOLINOS, HELENA | helenar.somolinos@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Iniciación a la Lexicografía Griega | El candidato elegido recibirá formación en los distintos tipos de tareas que conforman el día a día en el Diccionario Griego-Español (DGE), precedida de la lectura de alguna bibliografía teórica. Las tareas que llevará a cabo, siempre bajo supervisión, se pueden agrupar en cuatro apartados: 1. Trabajos de documentación: a) recogida y estudio de materiales léxicos en nuevas ediciones de textos literarios y documentales, principalmente textos nuevos transmitidos en papiros e inscripciones; b) recogida y estudio de nueva bibliografía de lexicografía griega; c) recogida y estudio de nuevos materiales léxicos en bancos de datos (TLG, PHI, DDBDP) para futuros suplementos en línea. Tiempo estimado: dos meses. 2. Trabajos de apoyo técnico: a) Localización e introducción en la base de datos de enlaces a los artículos y libros repertoriados en el RBLG; b) Digitalización de artículos para la versión electrónica interna del RBLG. Tiempo estimado: mes y medio. 3. Redacción. Tras tomar contacto con las fases previas, el becario se iniciará en la redacción, tarea central en el proyecto. Se encargará así de una pequeña sección de diccionario convenientemente seleccionada, equivalente más o menos a media columna del diccionario de Liddell-Scott-Jones, para iniciarse en las técnicas y en los principios teóricos utilizados en la redacción de artículos, siempre con la asistencia y bajo la supervisión de la tutora. Tiempo estimado: un mes y medio. | http://dge.cchs.csic.es/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|----------------------------|--|----------------------------------|--|--|---|
| JAINT22_EX_0211 | NAVARRO GARCIA, JESUS RAUL | jraul.navarro@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Los balnearios de la Cuenca del Jalón: naturaleza, paisaje y patrimonio hidráulico | <p>El Grupo de Investigación "Naturaleza, territorio e imaginarios culturales", en el que el candidato podría desarrollar sus tareas, centra su trabajo en las relaciones entre el medio físico, la acción humana y los procesos culturales en diversas épocas y contextos históricos. Los procesos de ordenación del territorio han sido acompañados de la producción de imaginarios colectivos, que han condicionado el vínculo que las sociedades humanas mantienen con la naturaleza. El GI indaga sobre el papel que los diversos usos del agua y el recurso a los combustibles fósiles han tenido en la configuración de los paisajes históricos, las cosmovisiones culturales y el metabolismo socio-ambiental. Nuestros intereses se vinculan a cuestiones de actualidad como la sostenibilidad ecológica, la preservación del patrimonio rural o la gestión de recursos naturales. Perseguimos generar una apertura transdisciplinar que interrelacione a las ciencias sociales y humanas con el conocimiento producido en otras áreas científicas. En el ámbito por tanto de estos objetivos genéricos el plan de formación pretende que el becario se acerque al papel que desempeñan las villas termales en el desarrollo del patrimonio arquitectónico y paisajístico del mundo rural, en la configuración de núcleos de economía rural con fuerte presencia de los sectores primarios y del sector servicios, al incorporar un recurso endógeno tan relevante como las aguas mineromedicinales y el paisaje, muy a tener muy en cuenta a la hora de planificar el desarrollo futuro de estas comarcas, habitualmente muy poco pobladas y envejecidas. En el periodo de vinculación del becario al CSIC este deberá familiarizarse con las fuentes documentales que permiten abordar el estudio de los cinco balnearios existentes en la actualidad en el Valle del Jalón con la finalidad de planificar su tesis doctoral. Para ello realizará estancias en los archivos municipales de las Villas Termales de Alhama de Aragón, Jaraba y Paracuellos de Jiloca (provincia de Zaragoza) así como en el Palacio Real, Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, Escuela de Minas y Academia de Farmacia (en la ciudad de Madrid), y en los de la Diputación Provincial de Zaragoza y Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. El disfrute de la beca estará relacionado estrechamente con la planificación y elaboración de la estructura de su futura tesis doctoral dentro del CSIC.</p> | https://esteticafosil.csic.es/proyecto/estetica-fosil/ |
| JAINT22_EX_0215 | LOPEZ GARCIA, ALVARO | alvaro.lopez@csic.es | INSTITUTO DE FISICA DE CANTABRIA | Exploración de técnicas de privacidad para ciencia de datos | <p>El estudiante se integrará en la línea de investigación en Ciencia de Datos del Grupo de Computación Avanzada y e-Ciencia del Instituto de Física de Cantabria. y participará en las colaboraciones internacionales que el grupo tiene en marcha. Más en concreto se propone abordar problemas de privacidad en ciencia de datos, mediante la exploración e implementación de las técnicas más comunes. Las tecnologías que manejan grandes cantidades de datos han experimentado un rápido crecimiento en los últimos años, gracias principalmente a la fácil disponibilidad de grandes volúmenes de datos (big data). Los problemas surgen cuando se trata de mantener el equilibrio entre la privacidad y mantener la mayor cantidad de información posible. El dilema de la preservación de la privacidad se intensifica aún más cuando se manejan bases de datos que contienen, por ejemplo, datos clínicos de pacientes. El objetivo de esta beca es explorar los modelos de anonimización más conocidos (como k-anonymity, l-diversity), o t-closeness entre otros). También se propone la implementación en una librería de Python, así como el uso de otras técnicas cada vez más populares en términos de preservación de la privacidad durante el análisis de datos, como la privacidad diferencial.</p> | https://computing.ifca.es |
| JAINT22_EX_0226 | CELESTINO PEREZ, SEBASTIAN | scelestino@iam.csic.es | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA-MERIDA | Arqueología y arquitectura tartésica | <p>La principal línea de investigación se enmarca dentro del proyecto del Plan Nacional I+D+I Construyendo Tarteso 2.0 PID2019-108180GB-I00 (2020-2024). El proyecto consiste en el análisis de los edificios tartésicos de los valles del Guadalquivir y del Guadiana y sus estudio comparativo con otros edificios contemporáneos del Mediterráneo occidental. Se trata de realizar un análisis tanto arquitectónico como constructivo de estos edificios, donde la captación de los recursos para su construcción y decoración, el estudio del paisaje donde se insertan, las redes de comunicación que los unen, así como su expresión de poder y el dominio del territorio que ejercen, son los motivos principales de la investigación. El estudio de estos objetivos parten del edificio de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz), donde se han documentado técnicas constructivas inéditas en época tartésica gracias a su excelente estado de conservación. Su análisis, así como el de edificios coetáneos, ayudarán a entender mucho mejor la cultura de Tarteso. El becario se formará en la realización de planimetría, fotogrametría, en el análisis y la descripción de técnicas constructivas</p> | www.construyendotarteso.com |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| JAEINT22_EX_0233 | CARBALLEIRA DEBASA, ANA MARIA | debasa@eea.csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES | Técnicas de investigación en Filología Árabe: recogida, traducción y análisis de datos históricos | El trabajo a desarrollar por la persona beneficiaria de la beca consistirá en el aprendizaje del manejo de fuentes textuales árabes de diversa índole como base de la investigación filológica e histórica en relación con diferentes períodos de la historia de Andalus, si bien se prestará una especial consideración a la época nazarí. Durante el periodo de formación, se profundizará tanto a nivel teórico como práctico en metodologías para la investigación de fuentes primarias en la cultura andalusí. Asimismo, se proporcionarán las herramientas necesarias para superar los retos a los que nos enfrenta el proceso de investigación en esta área de conocimiento con el máximo rigor científico. La labor a realizar incluye la búsqueda y despojo de datos históricos para su posterior procesamiento, traducción y análisis. Asimismo, se efectuarán las pertinentes búsquedas temáticas en bases de datos y en catálogos bibliográficos especializados. | https://www.eea.csic.es/investigacion/grupos-de-investigacion/ |
| JAEINT22_EX_0258 | FARRE VIDAL, JUDITH | judith.farre@csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Patrimonio cultural femenino y redes transatlánticas en los bordes del archivo (ss. XVI-XVIII) | La propuesta del trabajo a desarrollar se inscribe en el marco del proyecto I+D «Fastos, simulacros y saberes en la América Virreinal» (PID2020-113841GB-I00) y la Red de Excelencia "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación" (RED2018-102402-T). La finalidad que orienta los proyectos vigentes queda definida en la idea de "archivo", estudiada en relación con la escritura hispanoamericana colonial y abordada desde una comprensión amplia del término, no sólo en su sentido más positivista, en tanto acumulación o repositorio de documentos, sino en las acepciones paralelas de "lugar de la memoria" y de "metáfora epistémica", de herramienta que permite la interpretación "arqueológica" de los saberes. Por ello, el equipo de investigación trabaja con un corpus tan diverso como lo es el propio archivo indiano, pero presta especial atención a lo que se ubica en sus "bordes". Desde el planteamiento de estos objetivos generales, el plan de trabajo a desarrollar contempla las siguientes actividades: 1.- Manejo de contenidos en un entorno digital a través de la página web del proyecto, con el fin de comprender el fundamento de la producción, la gestión y la explotación de la información y la documentación en todos los soportes de almacenamiento, especialmente los digitales. 2.- Búsquedas bibliográficas: actualización y elaboración de bibliografías y bases de datos para promover la comprensión del proceso de investigación y en qué se fundamenta la investigación académica 3.- Consulta de fondos y material de archivo en los principales archivos y bibliotecas de la Comunidad de Madrid, como parte de un proceso de recuperación de la memoria y para diseñar un corpus de trabajo 4.- Apoyo en la organización de las actividades asociadas al proyecto y al seminario Indiferente Virreinal que se lleva a cabo a través de instagram (@archivocolonial) | www.enlosbordesdelarchivo.com |
| JAEINT22_EX_0265 | CAMPILLOS LLANOS, LEONARDO | leonardo.campillos@csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Introducción a los recursos para el procesamiento del lenguaje de dominio médico en español | El Procesamiento del Lenguaje Natural (PLN) es un área de la Inteligencia Artificial con aplicaciones en Medicina. El uso de aprendizaje automático o redes neuronales (Deep Learning) necesita recursos lingüísticos de calidad revisados por expertos. El plan de introducción a la investigación pretende introducir al candidato/a en las necesidades del PLN en medicina y la creación de recursos. Se propone una tarea de revisión lingüística y terminológica del dominio médico utilizando tesauros multilingües como el Unified Medical Language System (https://bit.ly/3b9p7v1) y diccionarios especializados como como el de la Real Academia de Medicina. Los datos forman parte de un corpus ya anotado de ensayos clínicos en español (Campillos et al. 2021; http://doi.org/10.1186/s12911-021-01395-z). El/la candidato/a adquirirá conocimientos sobre corpus y recursos terminológicos médicos (Unified Medical Language System, SNOMED CT, MeSH). Aprenderá a utilizar recursos informáticos para anotar textos (ej. programa BRAT, https://brat.nlplab.org) y gestionar datos con comandos de UNIX o Python. El supervisor garantiza la formación en dichas destrezas, proporcionará recursos formativos complementarios, y apoyo en la resolución de problemas informáticos. Requisitos: - Nivel de inglés adecuado para traducir y comprender conceptos médicos. - Interés en la lingüística computacional y capacidad de aprender el uso de herramientas informáticas. No se requieren conocimientos de programación. - Interés en la terminología médica y manejo de diccionarios especializados. Leonardo Campillos Llanos es IP del proyecto CLARA-MeD (PID2020-116001RA-C33) y colaboró en el Libro Blanco sobre Inteligencia Artificial del CSIC (https://bit.ly/39ZmbBW). El Instituto de Lengua, Literatura y Antropología desarrolla investiga en terminología y corpus científicos en la iniciativa El español, lengua de la Ciencia (www.investigacion.cchs.csic.es/elci/). *L. Campillos, A. Valverde, A. Capllonch, A. Moreno. 2021. A clinical trials corpus annotated with UMLS entities to enhance the access to Evidence-Based Medicine. BMC Med Inf Dec Mak, 21(69). | www.cchs.csic.es/es/research-group/lengua-espanola-variacion-linguistica-tecnologias-lenguaje/ https://sites.google.com/view/lcampillos |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|------------------------|--|-----------------------|---|--|---|
| JAEINT22_EX_0273 | GAITAN SALINAS, CARMEN | carmen.gaitan@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Creativas e intrépidas: Plasticidad, sonido y género en el arte contemporáneo | Las artes visuales y la música tienden a estudiarse de forma separada, cuando, por el contrario, ambas manifestaciones en el siglo XX compartieron orígenes e inquietudes y se retroalimentaron y operaron en los mismos contextos. Y es que tanto los círculos de la vanguardia como los de la posmodernidad estuvieron formados por multitud de disciplinas artísticas. En ellas las mujeres también participaron, aunque en muchas ocasiones hayan pasado inadvertidas para la historia. Este proyecto formativo trata de iniciar al/a la estudiante en la investigación mediante el estudio de las creadoras plásticas y/o de las creadoras del sonido que protagonizaron el siglo XX, ya sea en Europa o América. Se estudiarán las redes que pudieron establecer entre sí, como también los intercambios que pudieran producirse entre ambas disciplinas artísticas. Utilizando una perspectiva interdisciplinar y feminista se pretende que el/la estudiante indague y analice las trayectorias y producciones de estas creadoras, además de los circuitos compartidos y las posibles colaboraciones. Con este proyecto se espera que el/la estudiante se inicie en la investigación y aprenda la importancia de recuperar a unas figuras probablemente desconocidas u olvidadas, al tiempo que se familiariza con las metodologías para contribuir a la construcción de genealogías que puedan ofrecer referentes a la sociedad actual. De este modo se hará partícipe al/a la estudiante de las actividades organizadas por la IP, como puedan ser seminarios, jornadas, encuentros o conferencias científicas. Igualmente, se llevará a cabo una tutorización del/de la estudiante en su introducción a la investigación con reuniones periódicas en las que se supervisará el trabajo desarrollado y se guiará el proyecto tanto en lo que respecta a consultas bibliográficas, cuestiones teóricas o consultas de archivos, bibliotecas y museos. Se pretende así familiarizar al/a la estudiante con las herramientas básicas de la investigación en humanidades y, específicamente, en historia del arte y cultura visual, abriendo nuevas perspectivas y miradas sobre el arte contemporáneo. Asimismo, se fomentará la relación e intercambio con otros (jóvenes) investigadores e investigadoras del Departamento de Historia del Arte y Patrimonio y del Instituto de Historia con el objetivo de que conozca no sólo la propia institución y el sistema de ciencia en el CSIC, sino también que comience a crear sus primeras redes de colaboración científica. | https://ih.csic.es/es/research-group/historia-arte-cultura-visual |
| JAEINT22_EX_0274 | GONZALEZ CUERVA, RUBEN | ruben.gonzalez@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Diplomacia intercultural en el Mediterráneo moderno | El plan de formación se alimenta de la experiencia recibida en los últimos tres años para que un/a investigador/a en los estadios iniciales de su formación pueda realizar una labor acorde a sus capacidades y que le introduzca en los estándares de la investigación histórica actual y rigurosa. El grupo de investigación se consagra a la identificación y análisis de las experiencias diplomáticas que las autoridades de la Monarquía hispánica desarrollaron con poderes musulmanes en el marco mediterráneo entre 1492 y 1708, es decir, con el Imperio otomano, los sultanatos de Marruecos y Túnez y las demás entidades políticas magrebíes. Por tanto, se inserta en el campo de la llamada "diplomacia global" y, al estudiar agentes, textos, cultura material, política internacional y tradiciones jurídicas y teológicas, se interesa en perfiles muy variados, provenientes de los estudios de historia, pero también de arte, cultura árabe y turca, politología o derecho, entre otros. La persona beneficiada con la beca consensuará con el investigador tutor la elección de un estudio de caso manejable e inédito que idealmente conduciría, al menos, a la redacción de un artículo y a la impartición de una conferencia. El investigador tutor se encargará de formar en la metodología de investigación histórica, en la consulta de fuentes primarias y visitas a archivos, en el uso de herramientas informáticas para la gestión de datos y en las técnicas de escritura científica y presentación de resultados. Los planes de formación se adaptan a cada investigador/a inicial, sus necesidades y nivel previo, como atestigua el buen éxito alcanzado con las personas beneficiadas en las anteriores ediciones. | https://www.csic.es/es/investigacion/grupos-de-investigacion/conformacion-de-fronteras-y-dinamicas-imperiales-en-el |
| JAEINT22_EX_0280 | OLIVERA SERRANO, CESAR | cesar.olivera@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Castilla y Portugal en la Baja Edad Media: historia política, cultural y espiritual entre dos monarquías ibéricas | Se ofrece la posibilidad de iniciarse en la historia de las relaciones luso-castellanas durante la Baja Edad Media desde diversos puntos de vista complementarios: historia política, historia cultural y literaria, historia del Arte e historia de la religiosidad. La historia compartida entre España y Portugal necesita una profundización del conocimiento de aquellos procesos históricos compartidos, tanto de los que forman un común denominador como de otros en los que se aprecian tensiones y rupturas. La Baja Edad Media es un campo especialmente idóneo, dada su repercusión en otros procesos posteriores de la Edad Moderna o incluso de la Edad Contemporánea. El becario tendrá la oportunidad de iniciarse en los principales campos de estudio e investigación que se desarrollan actualmente en las principales universidades y centros de investigación de España y Portugal. Recibirá orientación sobre los planteamientos de las principales líneas de investigación, métodos, tendencias, debates, etc. Esto incluye la posibilidad de acceder a la bibliografía general y especializada mediante un sistema tutelar, así como una iniciación en las principales fuentes documentales que interesan al tema. Por otra parte, le permitirá participar en los seminarios que se organizan periódicamente en el grupo de investigación. | http://cchs.csic.es/es/research-group/mundo-iberico |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|----------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| JAINT22_EX_0303 | BUNES IBARRA, MIGUEL ANGEL | miguelangel.bunes@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Conformación de fronteras en la Edad Moderna en el Mediterráneo | El plan de formación está basado en el trabajo en los procesos de expansión de los grandes imperios mediterráneos en la Edad Moderna, centrándose en las relaciones políticas y diplomáticas entre los diferentes estados que conforman el Mediterráneo en los siglos XVI y XVII. el análisis de los sistemas diplomáticos que se inician en estos años, modelos que permiten establecer paces y treguas con gobernantes que se presentan ante la opinión pública como la propia representación de sus credos religiosos, ya sea como monarcas católicos como emires de los musulmanes. El estudio de los modelos políticos, militares, armamentísticos, técnicos e ideológicos de las sociedades que entran en contacto en el Mediterráneo a lo largo de la Edad Moderna. El plan de formación estará basado en la ampliación de los conocimientos de las personas asignadas, además del trabajo en Archivo y Bibliotecas, en especial en el AGS y en el AHN, para introducir en la investigación en la Edad Moderna a la persona designada en el plan JAE, como ya se ha realizado en los últimos años. | https://www.csic.es/es/investigacion/grupos-de-investigacion/conformacion-de-fronteras-y-dinamicas-imperiales-en-el |
| JAINT22_EX_0316 | GARCIA HERAS, MANUEL | manuel.gheras@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Patrimonio Cultural y su conservación: Introducción al estudio arqueométrico de materiales cerámicos sumergidos | En el marco del Horizonte Europa y los Objetivos para el Desarrollo Sostenible la investigación en general sobre Patrimonio Cultural y en particular sobre su conservación figura como uno de sus principales objetivos, y dentro de estos objetivos la aplicación de aproximaciones innovadoras a la protección y estudio de materiales culturales es uno de los puntos destacables. En los últimos años se ha producido un interés creciente en la aplicación de técnicas químico-físicas de análisis en la investigación de materiales cerámicos históricos. La aplicación de estas técnicas es necesaria para extraer información sobre procesos tecnológicos, materias primas, esmaltes decorativos y estado de conservación, ya que dicha información no es accesible por medios de investigación tradicional. El trabajo a desarrollar en esta beca se centra en los materiales cerámicos procedentes del pecio de la nao española San Diego. El hundimiento de la nao San Diego se produjo en el año 1600 por un ataque holandés frente a las costas de Filipinas. Se trata de un barco que realizaba la ruta del llamado Galeón de Manila y por ello su cargamento estaba compuesto por objetos procedentes de distintos lugares tanto de Europa como de Asia. Una parte importante del cargamento lo constituían vasijas cerámicas para transportar todo tipo de mercancías y, entre ellas, la colección más importante se conserva en la actualidad en los fondos del Museo Naval de Madrid. El objetivo principal de este estudio se centrará en las posibilidades que ofrece una aproximación arqueométrica al estudio de materiales cerámicos sumergidos. La formación se enmarcará en el proyecto PID2019-104220RB-I00, que lleva a cabo actualmente el grupo de investigación al que pertenece el IP de esta propuesta. Esta beca de formación puede ser un buen punto de partida para iniciar un programa de doctorado que conduzca a la presentación y defensa de una tesis doctoral enfocada a una mejor comprensión de los materiales culturales a partir de aproximaciones innovadoras de estudio y protección. Dado el componente interdisciplinar de esta propuesta que aúna Patrimonio Cultural y Ciencia, el plan de formación es adecuado tanto para estudiantes con grado y perfil de Historia (área de Sociedad) como de Ciencia y Tecnología de Materiales (área de Materia). | https://cervitrum.wixsite.com/cervitrum |
| JAINT22_EX_0317 | TOBALINA PULIDO, LETICIA | leticia.tobalina-pulido@incipit.csic.es | INSTITUTO DE CIENCIAS DEL PATRIMONIO | Considerar la imperfección de los datos arqueológicos en el estudio del poblamiento romano y tardorromano. Producción, gestión y análisis de datos | La Arqueología genera diariamente grandes y variados volúmenes de datos, lo que conlleva una dificultad para trabajar con ellos cuando ponemos en común datos de diversa naturaleza o procedencia. Las investigaciones que hemos llevado a cabo en los últimos años en torno a la recogida, gestión y análisis de los datos arqueológicos considerando su imperfección para el estudio del poblamiento rural romano y tardorromano, nos ha permitido mejorar las técnicas arqueológicas de campo y de procesamiento de los datos. Este plan de formación se inserta dentro de la línea "Tecnologías semánticas" del Incipit-CSIC. El proyecto formativo que planteamos combina el estudio del poblamiento tardoantiguo mediante técnicas arqueológicas poco invasivas (prospección superficial pedestre), tecnologías de la información geográfica y la modelización de la información, con especial énfasis en la gestión de la imperfección de los datos arqueológicos (en campo y en gabinete). Se combinan, por tanto, técnicas arqueológicas "tradicionales" con el empleo de las denominadas humanidades digitales para la gestión y análisis de los datos. Las actividades formativas que proponemos son las siguientes: - Conocer a nivel teórico los problemas que tienen los datos arqueológicos, tanto los recogidos por nosotros mismos como los que empleamos haciendo uso de la bibliografía. - Aplicar estrategias de prospección arqueológica pedestre intensiva para la caracterización del poblamiento rural - Plantear diferentes formas de representar y gestionar la imperfección de los datos arqueológicos (tanto los obtenidos en campo como a partir de informes/bibliografía). - Gestionar y analizar un pequeño corpus de datos arqueológicos a través de tres actividades: Búsqueda de datos, creación de una base de datos que considere los problemas de los datos y análisis SIG de los datos. El objetivo de este proyecto formativo es, por tanto, introducir al candidato/a en una cuestión fundamental para la disciplina: la importancia de una buena gestión de los datos arqueológicos desde su recogida hasta su análisis. Las tareas se realizarán en el Incipit-CSIC, dentro del grupo de "Tecnologías Semánticas". Dicho esto, será muy positivo que el/la candidato/a visite y participe durante algunos días en otros centros y unidades del CSIC como la Unidad de sistemas de información geográfica y humanidades digitales (SIGYHD) del CCHS para que el/la candidato/a pueda conocer cómo se gestionan lo | https://www.incipit.csic.es/es/persona/leticia-tobalina-pulido |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_0327 | TORRE SAINZ, IGNACIO DE LA | ignacio.delatorre@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Investigación en la Arqueología de los orígenes humanos | <p>El Investigador Responsable se ha incorporado recientemente al Instituto de Historia del CCHS para iniciar una nueva línea de investigación en la arqueología de los orígenes humanos en África, Asia y Europa occidental. Esta línea de investigación plantea la necesidad de adoptar una aproximación geográfica amplia al estudio de las dinámicas de ocupación de los primeros humanos. Se investigarán así los temas relacionados con el estudio de las primeras migraciones humanas, y busca establecer una hoja de ruta para la comprensión de las trayectorias evolutivas alternativas adoptadas por homínidos que, aun compartiendo un fondo biológico y cultural común, se enfrentaron a retos y oportunidades climáticas y biográficas diferentes. Buena parte de esta línea de investigación se desarrollará en el nuevo Laboratorio de Arqueología del Pleistoceno (LAP). Este laboratorio se ha constituido como Servicio Científico-Técnico del CSIC a fines de 2020, y presta servicio a actividades relacionadas con el procesado, conservación, catalogación y análisis de materiales recuperados en excavaciones paleolíticas en África y Eurasia. El plan de formación incluirá la participación del becario/a en el proceso completo de gestión de datos de campo y de análisis de restos arqueológicos procedentes de dichas excavaciones; en yacimientos paleolíticos, los materiales habitualmente encontrados son herramientas líticas y fósiles. Todo el material es incorporado a bases de datos relacionales que incluyen información contextual de campo (fotogrametría, planimetrías) que es complementada durante la fase de catalogación por los atributos básicos de cada elemento arqueológico. Tras la catalogación del material, este procederá a ser analizado en el LAP para una inspección macroscópica y recogida de datos tecnológicos y tafonómicos. Tras esa inspección macroscópica los elementos relevantes pasarán a estudiarse bajo lupa binocular, documentados fotográficamente, y sujetos a reconstrucciones tridimensionales digitales, al tiempo que se compararán con repositorios de metadatos sobre yacimientos similares, para lo que la creación de un corpus geoespacial es una prioridad. En definitiva, el plan de formación aspira a proporcionar al becario/a una visión holística del proceso de recuperación y gestión de datos procedentes del trabajo de campo en arqueología paleolítica, y contextualizar tales datos primarios en las problemáticas generales de la investigación en orígenes humanos.</p> | https://www.csic.es/es/investigacion/grupos-de-investigacion/prehistoria-social-y-economica |
| JAEINT22_EX_0336 | RENDUELES MENENDEZ DE LLANO, CESAR | cesar.rendueles@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Desigualdad social y crisis ecopolítica. De la utopía del libre mercado a la democracia iliberal | <p>Este proyecto formativo propone un acercamiento al análisis de los conflictos políticos que plantea el aumento global de la desigualdad material en un contexto de crisis de acumulación capitalista, urgentes desafíos medioambientales y deslegitimización de las democracias liberales tradicionales. El objetivo del proyecto es ayudar a cartografiar los efectos de la reconfiguración contemporánea de los procesos estratificación social en la aparición de fuerzas emergentes neautoritarias o emancipadoras con capacidad transformadora, la fragilización o reconfiguración del vínculo social y la relación de ambos procesos político-sociales con las distintas formas que pueden adoptar las dinámicas de transición ecológica. Para una tarea como esta es imprescindible el uso de herramientas heteróclitas procedentes tanto del análisis filosófico normativo como de las ciencias sociales empíricas. En ese sentido, se trata de un proyecto formativo interdisciplinar que puede interesar tanto a estudiantes de filosofía como a personas procedentes de disciplinas como, entre otras, la sociología, la politología, la antropología, la economía o los estudios medioambientales.</p> | http://ifs.csic.es/es/research-group/filosofia-social-politica-fisopol |
| JAEINT22_EX_0356 | FRAILE MALDONADO, MARTA AZUCENA | marta.fraille@csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | Sexismo en campaña electoral | <p>El objetivo es ofrecer al estudiante formación en área "Gender & Politics", que propone el estudio científico de las posibles barreras (tanto evidentes como sutiles) que las mujeres encuentran para su participación, implicación y obtención de puestos de poder en esfera de la política. El/la candidata/a, colaborará en la preparación de la planificación del trabajo de observación de la campaña electoral desarrollada por candidatas y candidatos en las próximas elecciones generales en España en otoño. El trabajo se enmarca en el contexto del proyecto TWICEASGOOD en el que Marta Fraile es beneficiaria y responsable del estudio de caso español. Además, para aumentar la formación del candidato-a en diseño y técnicas de investigación social, se le ofrecerá la posibilidad de colaborar en el análisis de evidencia de encuestas y en el diseño de un experimento. Por todo ello, se dará prioridad a candidatas-os que tengan un cierto nivel de conocimiento de análisis de datos con programas estadísticos como Stata o R. La pregunta de investigación que guía el proyecto es la siguiente: ¿Cómo y bajo qué condiciones el sexismo de votantes, medios de comunicación y/o partidos políticos influye en las estrategias de planificación de las campañas electorales de las candidatas? Si la colaboración es fructífera, el/la estudiante seleccionada-o tendrá la posibilidad de desarrollar su tesis doctoral en el marco del proyecto TWICEASGOOD (y dirigida por Marta Fraile), por lo que en la selección de la-os candidata-os se dará prioridad a quienes tengan planes de realizar un doctorado en el futuro próximo.</p> | https://sites.google.com/site/martafrailemaldonado/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------------------|--|--|---|--|---|
| JAEINT22_EX_0382 | GONZALEZ RAMOS, ANA MARIA | agonzalez@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | Dimensión social de la Salud y el Bienestar Humano desde una perspectiva de Género | La persona que se incorpore aprenderá y adquirirá estrategias para diseñar y desarrollar una investigación. El programa de formación tendrá como objetivo instrumental la publicación de un artículo en una revista por pares de la máxima reputación posible dependiendo del resultado obtenido y el trabajo realizado. El tema de investigación deberá estar relacionado con la dimensión social de la salud (DSS) y el bienestar humano desde un enfoque de género, con libertad para discutir y elegir objetivos concretos de investigación según el interés y viabilidad del estudio. Se ofrecerá formación relacionada con la DSS, teorías y herramientas de investigación críticas feministas y de las ciencias sociales y humanas en los estudios sobre salud, tanto desde una metodología cuantitativa como cualitativa. Se fomentará un clima de aprendizaje amistoso y de empatía. La investigación tendrá un carácter aplicado, que nos asegure que ese conocimiento sirva para descubrir las claves de un problema y desde ahí sea posible imaginar cómo superar la desigualdad estructural que incide en los malestares/bienestares biológicos y sociales. La persona que se incorpore a este programa deberá manejar inglés académico (lectura y escritura elementales) y tener nociones intermedias de investigación (aunque puede estar más entrenada en técnicas cuantitativas o cualitativas, el programa se adaptará para avanzar en esa preferencia previa de la persona que se incorpora). La amplia experiencia de la persona que avala la formación no solo está garantizada por la prolongada actividad formativa sino también por el éxito de las personas que se han formado con ella, puesto que todas las personas que fueron tutorizadas en el pasado para realizar su tesis tienen en la actualidad una trayectoria profesional consolidada o en vías de conseguirlo en escaso periodo de tiempo. | https://www.researchgate.net/profile/Ana-M-Gonzalez-Ramos |
| JAEINT22_EX_0386 | DE FILIPPO BOLLON, DANIELA ALEJANDRA | | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Hacia una ciencia más abierta y responsable. Desafíos para el desarrollo de nuevas métricas de evaluación de la investigación | El becario se integrará al grupo de investigación ACUTE (Análisis Cuantitativo en Ciencia y Tecnología) (http://cchs.csic.es/es/research-group/grupo-analisis-cuantitativo-ciencia-tecnologia-acute) y al Laboratorio de Bibliometría del IFS-CSIC (http://cchs.csic.es/laboratorio/bibliometria), encargado de la realización del informe "La actividad científica del CSIC a través de indicadores bibliométricos". El equipo de trabajo está compuesto por investigadores y técnicos con una formación multidisciplinar junto a los que podrá adquirir conocimientos teóricos y experiencia práctica sobre ciencia métrica y uso de indicadores en evaluación de la ciencia. El becario participará en las actividades realizadas en el marco de los proyectos de investigación en curso relacionados con ciencia abierta, comunicación científica, métricas responsables e impacto social de la investigación. Asimismo, podrá acceder a todos los recursos del grupo de investigación y del Laboratorio y se beneficiará de los medios disponibles en ese entorno, así como también de los propios del IFS y del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) (http://cchs.csic.es/es) en el que se ubica el instituto. Capacidades y competencias a adquirir El becario adquirirá formación sobre el campo de investigación del grupo para conocer la importancia de la evaluación de la ciencia (orígenes, alcances, metodologías, limitaciones, etc.) y de su medición e impacto en la sociedad. Asimismo obtendrá conocimientos técnicos en ámbitos como: - Recuperación de información en bases de datos especializadas para la evaluación científica - Aprendizaje del software utilizado en el laboratorio para la gestión de bases de datos - Manejo de herramientas para visualización de la información - Utilización de herramientas para medición del impacto científico en redes sociales En el ámbito personal, podrá adquirir competencia como son las relativas al trabajo en grupo, capacidad organizativa y desarrollo de iniciativa. Se prevé la asistencia del becario a cursos y seminarios en el marco del Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CCHS. Asimismo, podrá tener contacto con doctorandos de grupos de investigación afines -como los miembros de la Unidad Asociada del Laboratorio de estudios Métricos de la Información (UC3M) (https://www.inaecu.com/lemi) - para conocer de primera mano las diferentes etapas en la carrera académica. | http://cchs.csic.es/es/research-group/grupo-analisis-cuantitativo-ciencia-tecnologia-acute |
| JAEINT22_EX_0457 | CALDERON MEDINA, INES | ines.calderon@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | La nobleza en los reinos ibéricos (ss. XI-XIII). Fuentes y métodos para su estudio | El plan de formación pretende que el alumno o alumna adquiera las competencias básicas para iniciarse en la realización de trabajos de investigación sobre diversos aspectos relativos a la nobleza ibérica (reinos de León, Portugal, Castilla, los condados catalanes y Mallorca) durante los siglos XI y XIII, como el ejercicio del poder, la estructura del parentesco, la movilidad nobiliaria, la creación y conservación de la identidad y memoria familiar, la espiritualidad, la cultura nobiliaria, el papel de las mujeres nobles, etc. El investigador responsable a través de tutorías personalizadas y otras actividades le formará en el conocimiento y tratamiento de las fuentes materiales y escritas (diplomáticas, cronísticas, genealógicas, etc), en el empleo de las diversas metodologías y técnicas de análisis aplicadas a los estudios nobiliarios, y le dará a conocer la bibliografía especializada de los diversos temas objeto de estudio. La finalidad de la propuesta es proporcionar al alumno o alumna la formación específica que requieren los estudios nobiliarios plenomedievales para poder desarrollar una investigación futura encuadrada en estudios de Máster y Doctorado Competencias adquiridas: - Aprendizaje de lectura, transcripción y edición de fuentes diplomáticas latinas medievales (ss. XI-XIII) - Aprendizaje de tratamiento de datos y elaboración en bases de datos especializadas - Aprendizaje de uso de herramientas de búsqueda de información - Aprendizaje de metodologías como reconstrucción genealógica, prosopografía, etc. | https://www.csic.es/es/investigacion/grupos-de-investigacion/redes-de-poder-en-las-sociedades-medievales |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|--|---|
| JAINT22_EX_0465 | GARCIA-GRANERO FOS, JUAN JOSE | jgarciagranero@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Las raíces prehistóricas de la cocina mediterránea | La dieta mediterránea está considerada como una de las más sanas, sostenibles y equilibradas del mundo. Uno de los elementos más característicos de la cocina mediterránea es el uso generalizado de verduras, hierbas aromáticas y especias, el uso de las cuales está documentado textual y arqueológicamente en el mediterráneo oriental desde hace más de 3000 años. El objetivo de esta beca JAE Intro es estudiar el papel de la cocina mediterránea prehistórica en la configuración de las prácticas culinarias actuales a lo largo del Mediterráneo. En particular, la persona beneficiaria de la beca llevará a cabo el procesado y análisis de muestras de restos microscópicos de plantas (gránulos de almidón y fitolitos) de artefactos de cocina (cerámicas de cocina y herramientas de molienda) procedentes de yacimientos prehistóricos del Egeo y la Península Ibérica. | https://www.imf.csic.es/index.php/investigacion/humane/humane-presentacion |
| JAINT22_EX_0483 | LOPEZ PEREZ, RAUL | raul.lopez@csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | ¿Por qué tenemos ideas erróneas? Experimentos y teoría | Este plan parte de tres hipótesis respaldadas por cuantiosa evidencia procedente de la psicología y la economía del comportamiento. I: Los humanos disponemos de atención y memoria limitadas. II: Los mecanismos cognitivos por los cuales dejamos de atender u olvidamos algo operan en gran medida de un modo inconsciente. III: La (limitada) evidencia atendida y recordada es procesada por medio de razonamientos intuitivos que frecuente y sistemáticamente violan normas básicas de la inferencia estadística. El libro "Pensar Rápido, Pensar Despacio" del premio Nobel D. Kahneman ilustra perfectamente estas ideas. Los puntos I a III mencionados tienen consecuencias obvias en cuanto a la formación de nuestras creencias, expectativas e ideas. Para empezar, operamos cognitivamente con representaciones altamente simplificadas y parciales del entorno, subestimando además lo esquemático de tales "modelos mentales". Esto, junto con la ausencia de un modo de pensar estadístico, nos lleva a cometer "errores" o sesgos sistemáticos. Estos errores nos llevan a su vez a decisiones sub-óptimas, que tienen consecuencias sobre nosotros y los demás. El problema de cómo las ideas se forman y evolucionan, a veces de un modo sesgado, es tal vez uno de los más complejos de las ciencias humanas y quizás por ello se encuentra aún en la frontera de nuestro conocimiento. Pero una teoría al respecto tendría infinitas aplicaciones, tantas como problemas complejos de decisión (individuales o colectivos) se nos ocurran: Inversiones financieras, elección de pareja, ser padres, decidir qué estudiar o dónde trabajar, votar en un referéndum, decisiones estratégicas de líderes políticos o empresariales, comprar o alquilar vivienda, formarnos una opinión sobre un problema de actualidad, optar por un medio u otro de a la hora de informarse, etc. Este plan de formación tiene como objetivos principales (a) la realización de experimentos para testar varias teorías sobre formación de creencias con atención y memoria limitadas y (b) el análisis posterior de los datos obtenidos. El perfil del candidato idóneo es un graduado con excelente nivel de inglés y formación previa para el análisis estadístico aplicado. Se valorará muy especialmente la capacidad de manejo de algún paquete estadístico como Stata para estadística descriptiva (gráficos, etc.), análisis de regresión e inferencia estadística. | http://ipp.csic.es/es/research-group/ciudadanos-e-instituciones-cip |
| JAINT22_EX_0524 | DIAZ-IGLESIAS LLANOS, LUCIA ELENA | lucia.diaz-iglesias@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Los escribas en el antiguo Egipto y la transmisión de textos funerarios | Los campos de investigación de Lucía Díaz-Iglesias giran en torno al estudio de fuentes (escritas e iconográficas) de los ámbitos funerario y cultural del Egipto antiguo, especialmente del segundo y primer milenio antes de Cristo. Actualmente, desarrolla una línea centrada en la educación de los escribas y las prácticas escribales, siguiendo el enfoque de la llamada Filología Material. Esta corriente centra el foco en el manuscrito, al que considera como un artefacto material. Lo considera como un objeto que no solo transmite un texto, sino que es testimonio de contextos y procesos de producción, uso, transmisión y recepción textual más amplios. Este enfoque dirige la atención hacia los pequeños detalles materiales y físicos del soporte y de todas las marcas que contiene, en las que puede seguirse la mano del escriba como individuo y como miembro de un colectivo. Esta nueva perspectiva teórica y metodológica es aplicada por la investigadora a diversos artefactos arqueológicos y espacios tridimensionales decorados con textos, hallados por el "Proyecto Djehuty" (dirigido por José M. Galán). También a otros espacios similares que forman el núcleo del proyecto que dirige en Luxor (Proyecto de documentación y conservación de tres cámaras funerarias en Sheikh Abd el-Qurna). Dentro de esta línea también le interesan cuestiones metodológicas ligadas a la llamada epigrafía digital, principalmente la aplicación de herramientas derivadas de las más recientes tecnologías de la información y de la comunicación al registro, estudio, publicación, preservación y difusión de artefactos y monumentos inscritos. El/La candidato/a, idealmente, ha de contar con conocimientos de lengua y escritura egipcias antiguas. Como parte del plan de formación, se contemplan las siguientes tareas: aprenderá los fundamentos de la Filología Material; desarrollará labores de procesamiento de la documentación arqueológica con programas de retoque fotográfico y dibujo vectorial (Photoshop, Illustrator, D-Stretch, RTI); aprenderá a usar bases de datos de textos funerarios para hacer investigaciones de temas concretos; realizará búsquedas bibliográficas sobre ciertas tumbas tebanas de la dinastía XVIII para recomponer la historia de su descubrimiento, documentación e investigación en los siglos XIX y XX. | http://cchs.csic.es/es/research-group/proximo-oriente-antiguo-pro |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|----------------------------|--|------------------------|---|---|--|
| JAINT22_EX_0537 | GALLARDO SABORIDO, EMILIO | emilio.gallardo@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Relaciones culturales transatlánticas y socialismo durante la Guerra Fría | <p>El nuevo statu quo mundial propiciado por la irrupción de la Guerra Fría supuso la reconfiguración del mapa de afinidades internacionales. Una de sus consecuencias fue la aparición o el reforzamiento de los vínculos culturales entre zonas del globo que, tradicionalmente y en buena medida, no habían mantenido contactos especialmente estrechos: América Latina y los países socialistas de Europa. Este plan de formación pone el foco de atención en las vinculaciones de tipo cultural, preferentemente literarias, que mantuvieron estas áreas durante la segunda mitad del siglo XX. En este sentido, se persigue repensar la literatura latinoamericana dentro del concepto de literatura mundial, y de un modo más específico su contribución a la construcción de la literatura socialista mundial. Metodológicamente, este plan de formación puede abordarse desde disciplinas como los estudios literarios, los estudios culturales, la historia cultural o la sociología de la cultura. Como posibles temas de investigación se apuntan: 1. Políticas culturales: análisis de la construcción de los marcos normativos que posibilitaron el desarrollo de las relaciones culturales entre ambas zonas geográficas. 2. Políticas editoriales y procesos de traducción y recepción de la literatura de ambas zonas geográficas. 3. Escrituras del yo (autobiografías, memorias, diarios, libros de viajes, epistolarios) que reflejen las experiencias de escritores de América Latina en los países socialistas de Europa, y viceversa. 4. Impronta poética de la literatura de la Europa socialista en la literatura de América Latina, y viceversa. Este plan de trabajo se desarrollaría en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, radicada en Sevilla. Se trabajaría en colaboración con el siguiente proyecto de investigación: PID2020-113994GB-I00, Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría. «Proyectos de I+D+i». Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. Convocatoria 2020. IP Emilio J. Gallardo Saborido. 01/09/2021-31/08/2024.</p> | http://www.eeha.csic.es/emilio_j_gallardo.php |
| JAINT22_EX_0545 | RODRIGUEZ ARAMAYO, ROBERTO | roberto.aramayo@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | ACTIVISMO POLITICO-SOCIAL DESDE LA HISTORIA DE LAS IDEAS MORALES, LA LITERATURA Y EL CINE | <p>Ernst Cassirer hizo una lectura reivindicativa del programa planteado en el Siglo de las Luces, entendiendo que los pensadores ilustrados valoraban la historia para mejor perfeccionar el futuro. En el pensamiento ilustrado la interacción de las ideas y sus aplicaciones sociales en la esfera moral, política, jurídica o económica resultan indisociables, al deber darse una simbiosis entre teoría y práctica, como reivindica la divisa leibniziana que da nombre al Grupo de Investigación (Theoria cum praxi: GI TcP Ética y Sociedad) y a la colección homónima del CSIC. Cassirer decidió combatir el nazismo desde la historia de las ideas apoyándose en los legados de Diderot, Goethe, Leibniz, Rousseau y Goethe, cuyos textos le resultaban luminosos en tiempos de tinieblas. Puede tener cierto interés actualizar este tipo de intervencionismo social desde una perspectiva filosófica, recurriendo no sólo a textos clásicos o contemporáneos de la gran tradición filosófica, sino igualmente a las reflexiones que pueden aportar la literatura o el ámbito cinematográfico, tal como muestran nuestros Seminarios permanentes sobre C.L.A.S.I.C.O.S. y el titulado Cine con ideas e ideas de cine además de algunas colaboraciones aparecidas en la plataforma digital The Conversation (https://theconversation.com/profiles/roberto-r-aramayo-875223/articles). Temas como la nueva banalización del mal propiciada por el abuso de las nuevas tecnologías, la precariedad, las desigualdades de toda índole, la conculcación de los derechos humanos o la voluntaria pérdida de autonomía, esa consentida minoría de edad que nos brindan la permanente tutela y la constante invasión en el ámbito privado de las redes sociales, constituyen sendos ejemplos de posibles temas a tratar, pero en cualquier caso los contenidos del trabajo debe ser enteramente ideados por el solicitante, dialogando con su tutor. La investigación se realizaría en el entorno de los proyectos nacionales e inter-universitarios donde participa el tutor (http://ifs.csic.es/es/personal/robertor.aramayo/): INCONRES https://inconres-csic.es/, RESPONTRUST https://www.responstrust-csic.es/, PRECARTYLAB https://www.ucm.es/precartylab/ y ON-TRUST https://derechoyjusticia.net/proyectos/trust-cm-programa-interuniversitario-en-cultura-de-la-legalidad</p> | <p>http://ifs.csic.es/es/personal/robertor.aramayo o https://theconversation.com/profiles/robertor-aramayo-875223/articles</p> |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------|--|--|--|---|---|
| JAEINT22_EX_0556 | ORTEGA PRIEGO, JOSE LUIS | jortega@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | Extracción y manipulación de datos en la Web | <p>La incorporación de un JAE-Intro se enmarca dentro del proyecto nacional NewSIS (PID2019-106510GB-I00). El objetivo de este proyecto es analizar la cobertura de la literatura científica por parte de los nuevos servicios de información científica accesible en la Web. La naturaleza técnica de este proyecto, recabando e integrando datos de diferentes fuentes, supone un entorno perfecto para la formación y capacitación de jóvenes titulados que quieran adentrarse y especializarse en el mundo de la Ciencia de Datos y Big data. Las tareas orientadas a su formación son: Aprendizaje en el uso de lenguajes de programación del ámbito científico, en concreto R, para la obtención y tratamiento de datos. Diseño y funcionamiento de robots para la extracción de datos de la Web. Cómo se construyen estas herramientas. Cómo interactuar con una API. Formación en técnicas de web scraping para la obtención de datos no estructurados. Aprendizaje en técnicas y aplicaciones de limpieza de datos (Open Refine) y aplicaciones de minería de textos (Orange) para la consolidación de los datos. Conocimiento en el diseño de bases de datos de distinta índole (relacionales, no relacionales) para la gestión de los datos obtenidos. Participar en la confección y diseño de un prototipo web de sistema de información científica donde aprenderá qué módulos son fundamentales para la gestión de esta información, cómo deben relacionarse entre sí, qué importancias tienen para la evaluación científica y qué métricas son más representativas. Por último, trabajar con grupos de investigación de alto nivel le permitirá adentrarse en la investigación científica con la publicación de artículos científicos, comunicaciones a congresos y la participación de proyectos científicos. La persona JAE-Intro que trabaje en este proyecto adquirirá conocimientos y destrezas de gran valor para el mercado laboral actual, ya que podrá especializarse en el ámbito del Big data y la Ciencia de Datos. Esta formación le capacitará para trabajos como analista de datos (data scientist), programador, técnico de investigación especializado, periodista de datos o documentalista científico. Las tareas de formación estarán dirigidas por José Luis Ortega, Científico Titular del CSIC. Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid (2007), y especialista en bibliometría y en nuevas formas de comunicación y diseminación científica en la Web (redes sociales para científicos, buscadores académicos).</p> | http://www.uco.es/uco-csic-innovacion/ |
| JAEINT22_EX_0577 | MILLER MOYA, LUIS MIGUEL | lmmiller@cchs.csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | Normas sociales y discriminación basada en la ideología política | <p>La polarización política es uno de los principales retos a los que se enfrentan las sociedades democráticas en la actualidad. Diversos estudios han documentado la preeminencia de la polarización afectiva partidista sobre otras divisiones sociales como la raza, la religión o las identidades étnicas. ¿Por qué están las personas más polarizadas por sus afiliaciones políticas que sus identidades territoriales, lingüísticas, étnicas o religiosas? Mi principal hipótesis es que las interacciones entre razas, religiones, género y otras divisiones sociales están restringidas por normas sociales, pero no existen presiones o sanciones equivalentes que eviten la discriminación y hostilidad hacia oponentes políticos. En este proyecto propongo un diseño de investigación basado metodológicamente para examinar la hipótesis de la ausencia de normas sociales. En una primera fase, el diseño incluye experimentos de laboratorio para conocer la relación entre comportamiento discriminatorio a través de divisiones políticas y sociales, y la presión social sobre lo inapropiado de la discriminación. Estos experimentos de laboratorio se llevarán a cabo con un grupo estándar de participantes. Para aumentar la capacidad de generalización de los resultados, así como examinar una segunda hipótesis sobre la intensidad de las normas, llevaremos a cabo experimentos de laboratorio en el campo con participantes de diferentes grados de implicación política (simpatizantes, militantes y miembros de los partidos). El primer conjunto de experimentos será llevado a finales de año. El presente proyecto supone un paso preliminar de una futura línea de investigación comparada sobre polarización política y normas sociales. La persona que se incorpore al proyecto JAE recibirá formación teórica sobre el estudio de las normas sociales y metodológica sobre el uso de experimentos sociales. En el proyecto participa una estudiante de doctorado que fue JAE Intro con anterioridad.</p> | www.ipp.csic.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| JAEINT22_EX_0582 | CRAILSHEIM , EBERHARD | eberhard.crailsheim@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | La Historia de las Islas Filipinas en la Edad Moderna: Métodos de investigación histórica | El archipiélago filipino entre 1565 y 1815 formó una parte integral del Imperio Español. Por un lado, perteneció al virreinato de la Nueva España, con todas sus instituciones, reglas y estructuras. Por el otro lado, las islas estuvieron rodeadas de un entorno absolutamente insólito, de naciones malayas, de los japoneses y sobre todo del Imperio Chino. En este espacio estaban también las potencias europeas: los portugueses, los neerlandeses y los ingleses. Así las Islas Filipinas formaron un microcosmos de la temprana globalización, conectando el oriente con el occidente, o sea las cuatro partes del mundo. A lo largo de estas JAE "prácticas", el joven investigador/la joven investigadora (JI) va a enterarse de los métodos, teorías y categorías centrales para comprender el contexto de los españoles en Filipinas en la edad moderna. En general, va a profundizar en las técnicas de la investigación histórica. Se van a realizar reuniones semanales con el investigador responsable (IR) y junto se va a acordar un plan de formación, adaptado a las necesidades de las prácticas y las capacidades previas del/de la JI. En cualquier caso, el plan incluye una introducción intensiva al tema (la historia de Filipinas), el análisis crítico de textos en castellano e inglés y la elaboración de reseñas y estudios (breves). La formación comprende además la búsqueda de fuentes para un tema seleccionado, el trabajo con documentos originales (interpretación y evaluación) y la obtención de una base de conocimientos de paleografía. Está previsto la visita a archivos y museos para buscar y evaluar la documentación y objetos relacionados con el tema. Además, el/la JI va a desarrollar sus capacidades de realizar ponencias y de presentar los resultados de sus estudios e investigaciones, aplicando eficaces recursos de comunicación en la práctica. Finalmente, el/la JI va a aumentar sus conocimientos acerca del pasado español en el área pacífica en los siglos XVI-XVIII. Objetivos secundarios de las prácticas incluyen que el/la JI sepa aplicar conocimientos adquiridos y su capacidad de resolver problemas dentro de contextos más amplios; identificar y seleccionar la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo; ejercer una autoevaluación sobre la propia adquisición de saberes y competencias; evaluar de manera crítica la propia cultura, así como la cultura de países distintos, desarrollando destrezas interculturales. | http://cchs.csic.es/es/research-group/grupo-estudios-asia-pacifico-gap |
| JAEINT22_EX_0611 | ALFONSO CARRO, MARIA ESPERANZA | esperanza.alfonso@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Tratamiento y estudio de textos medievales hebreos | Esta beca JAE-Pre ofrece a los interesados la oportunidad de adquirir las herramientas básicas en el tratamiento y estudio de textos medievales escritos en hebreo. Durante el término de disfrute de la misma, los alumnos tendrán la oportunidad de: -Consultar fuentes primarias manuscritas, publicadas e inéditas -Hacer prácticas paleográficas -Profundizar en el conocimiento de un tipo concreto de fuente (prosa literaria y/o exégesis bíblica) -Familiarizarse con los criterios de edición del texto -Iniciarse en la crítica literaria | http://ilc.csic.es/es/research-group/historia-cultural-mediterraneo |
| JAEINT22_EX_0613 | CABAÑAS BRAVO, JOSE MIGUEL | miguel.cabanas@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Arte, franquismo y exilio. Rostros y rastros en las identidades del arte del franquismo y el exilio | Se propone como trabajo, siempre dependido del perfil formativo e intereses del candidato, ampliar su aprendizaje e introducirlo en la investigación histórico-artística mediante su colaboración en los trabajos y actividades previstos en el proyecto de I+D+i Rostros y rastros en las identidades del arte del franquismo y el exilio (MICINN-AEI, PID2019-109271GB-I00), puesto en marcha desde junio de 2020 dentro del Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual (IH-CSIC). Dicho proyecto colectivo se propone rastrear y poner rostros a las identidades y compromisos ideológicos, éticos y creativos de los artistas acogidos bajo el exilio o el franquismo, cuyas trayectorias y adscripciones artísticas están jalonadas con sus huellas. Sus indagaciones, centradas en esos dos principales ámbitos interior y exterior del país, partirán del análisis de los antecedentes en los periodos republicano y bélico y avanzarán hasta el estudio de las nuevas situaciones que creó el tardofranquismo y la transición. Al igual que se abordarán los momentos de acercamiento de las posturas y visiones generadas por el distanciamiento y las identidades afrontadas. Esto es, lo que definimos como actuaciones puente. Todo lo cual pretende un rescate más integral de la cultura visual, estética y material producida en tales focos de estudio, así conocer también los puentes de contacto tendidos. De este modo, en consonancia con las investigaciones de los miembros del grupo y bajo su orientación, el trabajo que desarrollará el candidato se dirigirá a la recuperación, análisis y puesta en valor de los artistas, las identidades y las circunstancias de transmisión y adopción de los distintos valores éticos y creativos que portaron la creatividad y los artistas de esos momentos. Con tal protagonismo recuperador de identidades y bajo análisis histórico-artístico, además se pretende, por el lado indagador, ampliar la línea de investigaciones del proyecto, por el lado formal, contribuir a la formación del candidato, que podría convertir su colaboración y trabajo en un marco de indagación adaptado para su TFG, su TFM o su futura tesis doctoral. | http://ih.csic.es/es/research-project/rostros-rastros-identidades-arte-franquismo-exilio |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------------|--|--|---|---|---|
| JAEINT22_EX_0625 | LOPEZ GARCIA, DANIEL | daniel.lopez@cchs.csic.es | INSTITUTO DE ECONOMIA, GEOGRAFIA Y DEMOGRAFIA | Análisis de políticas para impulsar Sistemas Agroalimentarios Locales de base Agroecológica | Entendemos los Sistemas Agroalimentarios Locales de base Agroecológica (SALBA) como ensamblajes de redes alimentarias alternativas, tipos de institucionalidad nuevos y emergentes, políticas públicas y una gobernanza institucional ascendente y participativa, junto con la reactivación simbólica de las identidades culturales e históricas basadas en el lugar. Estos ensamblajes se insertan en territorios específicos con el objetivo de maximizar la sostenibilidad social y ecológica, promover la igualdad y la seguridad alimentaria y nutricional, la reubicación de los flujos metabólicos y la mejora de la eficiencia ecológica del sistema alimentario (López-García y González de Molina 2020; González de Molina y López-García 2021; López-García y González de Molina 2021). Para ello, las experiencias agroecológicas de producción, distribución y consumo deben coordinarse entre sí y con otros actores, vinculando las zonas rurales y urbanas, formando un sujeto plural liderado por el sector agrario comprometido con la agroecología. Uno de los puntos más débiles en el desarrollo de SALBA es el efecto rechazo que el régimen alimentario corporativo genera frente a las innovaciones para la sostenibilidad (denominado "rechazo sistémico"), y de forma específica para las innovaciones agroecológicas (González de Molina 2020). Las políticas públicas para la agricultura y la alimentación no son el único vector del denominado "efecto sistémico" a las innovaciones agroecológicas, pero sí uno de gran importancia. Si bien contemplan objetivos claros para la sostenibilidad social y ecológica, en la práctica dificultan las transiciones agroecológicas. Es necesario trabajo empírico para identificar como se concreta este "rechazo sistémico", y como se puede superar para fortalecer la transición alimentaria. Con el presente plan formativo se desarrollarán actividades para identificar como diversas políticas públicas, en distintas escalas administrativas pero aplicadas en el territorio de la Comunidad de Madrid, interactúan con las experiencias agroecológicas alternativas, incluyendo producción, distribución y consumo. La aproximación metodológica será de Investigación Social Participativa orientada a la acción, incluyendo análisis documental, entrevistas semiestructuradas y talleres deliberativos y participativos. El enfoque pondrá el foco en un análisis interseccional de distintas discriminaciones incluidas en dicho "efecto rechazo", ya sea por cuestiones de género, raza, clase social o terr | http://iegd.csic.es/ |
| JAEINT22_EX_0647 | MARTIN CONTRERAS, ELVIRA MARIA | elvira.martin@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | INTRODUCCIÓN A LAS ANOTACIONES MARGINALES DE LOS CÓDIGES BÍBLICOS HEBREOS MEDIEVALES | La mayoría de los códices bíblicos hebreos medievales contienen anotaciones marginales que aparecen junto al texto bíblico hebreo, con el que están ligadas de alguna manera. Contienen información predominantemente de tipo textual, aunque también pueden ser de carácter exegetico o contener información de otros códices. Este tipo de información se encuentra también al inicio o final de los códices en forma de largas listas y también en forma ornamental, en las llamadas páginas tapiz. Estas anotaciones están expresadas mediante abreviaturas, de forma muy concisa y con un lenguaje especializado. Para poder leer e interpretarlas es necesario contar con una formación adicional que no se imparte actualmente en la universidad. Durante el periodo de disfrute de la beca, se iniciará al alumno en el estudio de estas anotaciones mediante la consulta de las fuentes, la localización de las mismas, sus características paleográficas (segundas manos, etc.). Se hará hincapié en la adquisición de una metodología de trabajo que permita un tratamiento y comprensión correctos de las fuentes. De una forma práctica, se enseñará a descifrar las anotaciones y el manejo y consulta de todos los materiales necesarios en el proceso de transcribir y constatar la veracidad de dichas anotaciones (software, concordancias, ediciones diplomáticas de la Biblia, etc.). Finalmente, se propondrá al alumno que elija y desarrolle un breve trabajo de investigación que le familiarice con la realización de este tipo de trabajos. | https://pti-medhis.csic.es/ |
| JAEINT22_EX_0650 | TORIBIO PEREZ, PABLO | pablo.toribio@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Introducción al latín humanístico | El proyecto se adaptará a la formación previa de la persona beneficiaria de la ayuda. En todo caso se le ofrecerá una introducción a la vasta producción textual latina de los siglos XVI a XVIII (constituye un 95% de todo el latín que conservamos) y se le presentarán las herramientas bibliográficas y digitales que permiten acercarse a dichos textos en sus distintos soportes. Leeremos manuscritos e impresos de distintas épocas, en formato digital y también mediante inspección directa. Si, además, la persona beneficiaria proviene de la titulación de Filología Clásica o cuenta con conocimientos de latín equivalentes, se le propondrá, según sus preferencias, trabajar en el estudio histórico y filológico y eventualmente en la edición crítica de un texto breve en concreto que acordemos, o bien desarrollar otro tipo de análisis — un estudio de léxico, por ejemplo — sobre un corpus textual más amplio. Si, por el contrario, la persona beneficiaria no ha cursado latín previamente, se le ofrecerá una introducción a los principios básicos de esa lengua, acompañada de prácticas sobre ediciones bilingües (latín y castellano u otra lengua moderna). | http://ilc.csic.es/es/research-group/filologia-griega-latina |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|----------------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0653 | RINKEN , SEBASTIAN | srinken@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | Introducción al análisis de las actitudes hacia la inmigración y los inmigrantes | Las actitudes de la población española hacia la inmigración y los inmigrantes suelen caracterizarse como mayoritariamente benévolas; tanto es así que, desde una perspectiva comparada, el caso español se considera excepcional. Sin embargo, la irrupción de un partido de derecha radical en el sistema político podría provocar un deterioro de las actitudes en materia migratoria, máxime dada la condición de España como país fronterizo con un continente sujeto a una fuerte presión emigratoria. En consecuencia, conviene redoblar el esfuerzo por obtener conocimiento fidedigno sobre los factores que determinan la adopción de posturas favorables o desfavorables, según el caso, ante distintas facetas del hecho migratorio: su impacto en distintos ámbitos; las políticas migratorias, tanto las relativas al control de flujos como a la integración de la población inmigrada; y el sentimiento hacia la población inmigrante en su conjunto y los principales colectivos de procedencia que la componen. Con este fin, la persona beneficiaria de la ayuda JAE-Intro tendrá la oportunidad de acceder al fichero de microdatos de la encuesta EASIE (por "Explicando Actitudes Sosegadas hacia los Inmigrantes en España"), generado en 2020 en el marco del proyecto de investigación homónimo. El objetivo final de la estancia es la elaboración, en estrecha colaboración con el tutor de la ayuda, de un artículo de revista basado en una explotación del referido fichero, cuyo enfoque específico se determinará de común acuerdo. | https://www.iesa.csic.es/linea/democrets-gobernanza-accion-colectiva-y-participacion-politica-retos-de-la-democracia-contemporanea/ |
| JAINT22_EX_0654 | VILLARIAS ROBLES, JUAN JOSE | juanjose.villarias@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Los Estados arcaicos: formación y dinámica estructural | El investigador responsable coordina desde 2005 un proyecto pluridisciplinar conocido como "Proyecto Hinojos"; su sitio web es: . Desde la perspectiva de la antropología cultural política, su principal objetivo a largo plazo es ayudar a formular una teoría o modelo sobre la formación y dinámica estructural de Estados arcaicos a través del estudio comparativo de casos tomados de la etnohistoria y arqueología de la América indígena, así como de la prehistoria e historia antigua de los países de Europa Occidental, la cuenca del Mediterráneo, África central y el Próximo Oriente. En el presente, el objetivo es contribuir a esa teoría a través del estudio de casos del sur de la península ibérica entre los años 4000 y 550 a. EC. El más evidente en ese pasado es el del reino de Tartessos, mencionado por autores griegos y romanos de la Antigüedad. Es por él por lo que el investigador responsable ha formado parte recientemente del equipo de investigación del proyecto "Construyendo Tarteso: Análisis constructivo, espacial y temporal de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana". Es un proyecto de excelencia del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica (ref: HAR2015-63788-P), dirigido por Sebastián Celestino Pérez, del IAM. Pero otro caso bien pudo ser el del periodo Calcolítico, en el III milenio a. EC, en Andalucía, Extremadura y Portugal, con ramificaciones por la fachada atlántica aún más al norte, por la costa francesa y hasta las Islas Británicas. No sólo caracteriza a este momento cultural el conocimiento y uso de la metalurgia del cobre y el oro, sino también el de artes de navegación y redes de intercambio sin precedentes, así como un rito funerario monumental (incluidas tumbas suntuarias colectivas) que sugiere la existencia de una estratificación social. Los yacimientos de hábitat estudiados sugieren, por su parte, asentamientos de extensión y complejidad diversa, lo que apunta a una jerarquización política entre ellos. Al alumno/a seleccionado/a se le asignará el estudio de la bibliografía más relevante de antropología política y sobre la ciudad arcaica, así como el análisis de los datos disponibles para uno o más de esos asentamientos; v. gr., el del yacimiento arqueológico de Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán, al oeste de Sevilla, que pudo ser el núcleo político, social y económico de un primer Estado arcaico en la Península. | https://proyectohinojos.es |
| JAINT22_EX_0664 | RODRIGUEZ GONZALEZ, MARIA ESTHER | esther.rodriguez@iam.csic.es | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA-MERIDA | Los materiales de importación mediterránea en los yacimientos tartésicos del Guadiana Medio (s. VII - IV a.C.) | La aparición de un suntuoso lote de materiales de importación en el yacimiento de Casas del Turuñuelo, entre los que se localizan, un conjunto de vidrios de origen macedónico y una escultura de mármol del Pentélico, nos ha llevado a replantearnos el papel que las regiones del interior peninsular jugaron en el comercio mediterráneo durante el I Milenio a.C. Así, este proyecto formativo tiene como objetivo el estudio de los materiales de importación documentados en los yacimientos tartésicos del valle medio del Guadiana fechados entre los siglos VII – IV a.C., trabajo que se inscribe en el proyecto del Plan Nacional, Construyendo Tarteso 2.0. (PID2019-108180GB-I00), al que quedará incorporado el candidato/a. En el marco del proyecto formativo se contemplan tres fases de trabajo: 1. Documentación: esta etapa incluye los trabajos de recopilación bibliográfica y revisión de memorias de excavación con los que proceder a la elaboración de una base de datos que compile todos los materiales de importación documentados en yacimientos de la Edad del Hierro del Guadiana Medio. 2. Inventariado y documentación gráfica: aquí se incluye el estudio del material, su dibujo y fotografiado, así como la elaboración de modelos fotogramétricos de las piezas más destacadas. Así mismo, las piezas cuyo contexto sea conocido serán incorporadas a un SIG, aplicación a través de la cual el candidato/a podrá explorar la utilidad de la misma en la realización de análisis espaciales. 3. Trabajos de campo: durante la ejecución del contrato, el candidato/a participará en las labores de campo, incluidas las excavaciones de Casas del Turuñuelo, realizadas por el equipo de investigación al que estaría incorporado/a. La colaboración en todas estas tareas permitirá al candidato/a familiarizarse con las metodologías de estudio y documentación de repertorios de material, desde el hallazgo de la pieza a nivel estratigráfico, hasta su inventariado y documentación gráfica. Así mismo, le permitirá ampliar su conocimiento acerca de una de las fases más destacadas de la protohistoria peninsular, las relaciones de Tarteso con otras áreas mediterráneas a través del intercambio de bienes de prestigio. Por último, la conclusión de estos trabajos se verá culminada con su participación en la divulgación y publicación de resultados, enfrentándose de ese modo a la planificación y ejecución de una publicación científica. | https://construyendotarteso.com/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|----------------------------|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_0670 | MAYORAL HERRERA, VICTORINO | victorino.mayoral@csic.es | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA-MERIDA | Asentamientos y territorio en el Suroeste peninsular durante la Segunda Edad del Hierro y Romanización. | La propuesta formativa se inserta en un programa científico a largo plazo cuyo objetivo es comprender mejor el proceso de surgimiento de los grandes asentamientos fortificados del occidente de la Meseta durante la Segunda Edad del Hierro, y su transformación como resultado de la conquista romana. Se aborda por un lado la configuración espacial interna de estos sitios, con un énfasis especial en el empleo de métodos no invasivos (geofísica y teledetección). Por otro se valora la influencia de dichos sitios en la organización territorial, recurriendo a otras herramientas metodológicas como la prospección superficial o el LIDAR. Así pues, el programa formativo oferta una introducción tanto a aspectos metodológicos como históricos de la investigación arqueológica. De manera más concreta, respecto a lo primero proporcionará formación básica y avanzada en el empleo de las Tecnologías de Información Geográfica, partiendo de la participación en el curso de postgrado organizado anualmente por el centro junto con el INCIPIT. Además, la participación activa en las labores de campo facilitará un entrenamiento completo respecto a la aplicación de métodos no invasivos, desde la formación teórica previa hasta la puesta en práctica y el análisis de resultados. Este programa incluye desde la realización de prospecciones intensivas de superficie, hasta la aplicación de una amplia batería de métodos geofísicos (magnetometría, georradar, resistividad...). Al disponer el centro de su propio equipamiento, el/la candidata/a tendrá oportunidad de conocer al detalle y detenidamente las características de cada equipo, su funcionamiento y el tipo de información que pueden aportar sobre los elementos arqueológicos enterrados. Respecto a lo segundo, el programa incluye la formación teórica acerca de los procesos económicos y sociales en el área occidental de la Meseta durante la etapa final de la Protohistoria, brindando la oportunidad de conocer de manera directa algunos de los sitios arqueológicos más representativos de este período, muchos de los cuales están siendo objeto de investigación por parte del equipo en el que se integrará el/la candidato/a. Asimismo será posible una toma de contacto con los materiales arqueológicos de este tipo de contextos, proporcionando experiencia en su procesado, documentación y clasificación. Todo el programa se orientará de manera preferente a plantear un proyecto de tesis doctoral sobre esta temática y a partir de los resultados y casos d | https://proyecto-pri.webnode.es/ |
| JAEINT22_EX_0679 | FERNANDEZ ESQUINAS, MANUEL | mfernandez@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | instituciones en los sistemas de I+D e innovación | El/la investigador/a JAE-Intro se integrará en la línea que estudia la calidad de las instituciones especializadas en el conocimiento (universidades, centros de investigación, centros tecnológicos, organismos de interfaz, empresas, etc.). Participará en proyectos que estudian de manera comparativa, en España y otros países del mundo, cómo están configuradas las relaciones sociales, la cultura y la gobernanza de estas instituciones y cómo influyen en los resultados que obtienen. Se utilizan métodos cuantitativos y cualitativos en los que pueden participar una variedad de titulaciones de las ciencias sociales, de manera adaptada al perfil formativo de cada persona. El plan formativo se orienta a proporcionar competencias básicas para el inicio de una carrera investigadora a través de una tesis doctoral. Incluye los siguientes elementos: 1) Introducción a los conceptos de instituciones, conocimiento e innovación. Se dirigen a la adquisición de conocimientos básicos, a través de lecturas seleccionadas, para iniciarse en este campo de estudio. 2) Participación en procesos de preparación y análisis de datos. Consiste en una introducción a los aspectos básicos de la preparación de datos del entorno digital o datos estadísticos secundarios necesarios para la investigación. 3) Participación en estudio de caso. Consiste en la selección de un caso concreto de los proyectos en curso, donde se participará en sus fases principales (con métodos cualitativos o cuantitativos según el perfil del investigador JAE-Intro). 4) Asistencia a reuniones de proyecto. Se participará en las reuniones regulares del proyecto de adscripción con el objeto de obtener información del funcionamiento de un proyecto. 5) Participación en congresos y escuela de doctorado. Si el periodo de ejecución de la beca JAE Intro coincide con un congreso al que asiste el grupo, se ofrecerá la posibilidad de participar en una comunicación, especialmente en la sección de escuela de doctorado, con el objetivo de introducir al investigador en las dinámicas de un congreso científico. | https://www.iesa.csic.es/ |
| JAEINT22_EX_0680 | GARCIA MORENO, AITOR | aitor.garcia@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Estudio filológico de textos sefardíes aljamiados a partir de su transcripción, edición crítica y tratamiento informático. | La persona beneficiaria se iniciará en las tareas propias de la edición de textos sefardíes aljamiados de distintos géneros, épocas y lugares, así como en el conocimiento y manejo tanto de la bibliografía básica como de las herramientas de uso recurrente en esta disciplina. Algunas de estas herramientas –de índole electrónica y asociadas, por tanto, al ámbito de las Humanidades Digitales–, como es el caso de las bases de datos BVES, CORHIJE y DHJE, accesibles desde www.esefardic.es , o el lematizador/etiquetador automático de textos sefardíes CORHIJE.APP, han sido desarrolladas por el propio director del trabajo y su equipo. Avalan el éxito de este proyecto formativo tanto los cuatro becarios JAE-Intro ya formados por el director del trabajo en el pasado, como los tres doctorandos (dos de ellos ya doctores) que han llevado a cabo o desarrollan sus tesis doctorales con su apoyo y supervisión. Por último, cabe señalar que el Dr. García Moreno es el Investigador Principal del proyecto «SEFARAD 2.0: EDICION, ESTUDIO Y APROVECHAMIENTO DIGITAL DE TEXTOS SEFARDIES» (ref. núm. PID2021-123221NB-I00), con desarrollo entre el 01/09/2022 y el 31/08/2025 al que se le ha concedido la posibilidad de incorporar un contrato predoctoral FPI. | http://www.esefardic.es/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-------------------------------|--|----------------------------|---|--|---|
| JAINT22_EX_0692 | ALLOZA APARICIO, ANGEL JUAN | angel.alloza@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Origen y formación de la sociedad de consumo en la Europa mediterránea | La introducción y expansión en Castilla y demás países mediterráneos de productos exóticos procedentes de otras latitudes, especialmente azúcar, cacao, tabaco, té, café, algodón y diversas especias, constituyen aspectos de la máxima relevancia debido a sus implicaciones económicas y extraeconómicas, en el sentido de que implicaron un cambio de paradigma, un cambio de mentalidad a partir del cual se asistió a la decadencia de un pensamiento que condenaba y penalizaba el consumo de bienes suntuarios y el lujo excesivo (porque corrompían las virtudes tradicionales y conducían al vicio) mientras tenía lugar el nacimiento de otro modo de pensar según el cual los "nuevos consumos" eran necesarios tanto como fuente de riqueza para la nación, como para la felicidad y disfrute de los súbditos. El plan consiste en la introducción del candidato o candidata en el estudio e investigación de la propuesta que en la actualidad desarrolla el director del trabajo, consistente en la averiguación de por qué determinados productos exóticos ganaron espacio en la cesta de la compra de los europeos a partir del siglo XVII, teniendo en cuenta que no eran bienes de primera necesidad ni imprescindibles para la reproducción humana, y que además antes no se consumían en absoluto. | http://www.cchs.csic.es/ |
| JAINT22_EX_0702 | GIRAUDO , LAURA | laura.giraud@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Discutiendo la heterogeneidad americana: imaginarios y representaciones continentales | Esta oferta de formación está relacionada con el Proyecto HeterQuest "La heterogeneidad en cuestión: saberes y prácticas cruzadas en el derecho, el indigenismo y lo social. Mesoamérica y área andina, época contemporánea" (PID2019-107783GB-I00, financiado por MCIN/AEI) del que soy Investigadora Principal y con la línea de investigación sobre el indigenismo que llevo desarrollando desde varios años y que se configura también como uno de los ejes de investigación principal del grupo ACSOC-CSIC, del que soy responsable. Se ofrece la posibilidad de una formación en este ámbito específico y según un enfoque consolidado, reconocido y apreciado internacionalmente, que considera el indigenismo en la época contemporánea (s. XIX-XX), como un asunto crucial para la discusión acerca de las categorías de identificación y las representaciones colectivas, con especial énfasis en las representaciones del subcontinente y de las sociedades latinoamericanas como conjuntos geográfica e históricamente heterogéneos. Esta propuesta formativa está dirigida a estudiantes con un interés específico en trabajar en el tema del indigenismo según la perspectiva que la investigadora responsable lleva desarrollando desde varios años en diferentes proyectos y actividades, que pueden consultarse en la web de la Red de investigadores INTERINDI (www.interindi.net) y que ahora ha adquirido nuevos enfoques en el marco del Proyecto HeterQuest: https://heterquest.net/ . Teniendo en cuenta la formación previa, la motivación e interés específico de quien postule a la beca, se establecerá el tema concreto a estudiar y se identificarán las fuentes pertinentes, siempre considerando su adecuación a las líneas de la tutora, del Proyecto HeterQuest y del grupo ACSOC, al que se adscribirá, con el compromiso de participar activamente en las actividades desarrolladas por ambos, como parte de su formación, en la que habrá un seguimiento constante. | https://heterquest.net/ |
| JAINT22_EX_0718 | BENITEZ FERNANDEZ, MONTSERRAT | montsebenitez@eea.csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES | Dialectología y Sociolingüística árabe | Las variedades de árabe vernáculo de Marruecos han atraído el interés de investigadores, eruditos, viajeros, agentes coloniales, etc. desde la Edad Moderna. A partir de las últimas décadas del pasado siglo, estas variedades están siendo objeto de estudio exhaustivo, aplicando metodologías científicas modernas, tanto desde el punto de vista de la geografía lingüística, como desde una perspectiva variacionista o de sociolingüística urbana. Las primeras, están dando como resultado interesantes conclusiones que contribuyen a un mayor conocimiento de la Historia de la lengua árabe y de las variedades vernáculas. Por su parte, los estudios realizados desde la perspectiva de la sociolingüística urbana están haciendo avanzar el conocimiento en cuestiones como el estudio del cambio lingüístico, la noción de prestigio, la aparición de variedades estándar a nivel nacional o regional, el desarrollo de funciones de las variedades vernáculas de Marruecos y la identificación de nuevos registros y estilos lingüísticos. Por tanto, mejoran la comprensión de la situación multiglosa del mundo árabe y, particularmente, de la realidad sociolingüística de Marruecos. A pesar de todo esto, aún quedan variedades vernáculas que no han sido descritas y los estudios sociolingüísticos se encuentran aún en un estado inicial, por lo que toda contribución en este campo es bienvenida. Por otro lado, la formación en Dialectología árabe y, en concreto, en las variedades vernáculas de Marruecos debe ser considerada una prioridad desde distintas perspectivas: (1) desde un punto de vista social, la comunidad de origen marroquí residente en España es la segunda minoría más importante del territorio nacional, por lo que el conocimiento de la lengua de esta comunidad y su estudio como objeto científico podría contribuir a poner en valor esta lengua y la comunidad de hablantes, así como a diseñar políticas de integración; (2) desde un punto de vista geo-político y estratégico, España y Marruecos comparten una larga tradición de relaciones bilaterales, así como numerosos intereses económicos e inquietudes comunes. El/la candidato/a seleccionado/a iniciará una formación en dialectología y sociolingüística árabes. Las tareas previstas que contribuirán a su formación en tales disciplinas serán las siguientes: • Prácticas de transcripción y traducción de archivos de audio en árabe. • Búsqueda y selección de bibliografía relacionada con la sociolingüística árabe. • Vaciado y aná | www.eea.csic.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| JAEINT22_EX_0719 | MARCO DE LUCAS, JESUS EUGENIO | jesus.marco@csic.es | INSTITUTO DE FISICA DE CANTABRIA | Modelos computacionales de memoria distribuida sobre redes neuronales | Actualmente no se conoce como funciona la memoria en nuestro cerebro, pero se sabe que se organiza a través de "engramas". El objetivo de este plan de formación es intentar construir un modelo computacional basado en redes neuronales que ayude a entender posibles formas de organización de la información en nuestro cerebro, buscando pistas sobre estos "engramas". El plan de formación incluye por tanto un conocimiento básico de redes neuronales computacionales, y en particular de las técnicas basadas en encoders y transformers, y por otra parte la revisión de la experiencia e ideas existentes en el campo de la neurociencia. En particular se propone analizar la posibilidad de implementar un modelo para las neuronas concepto (concept cells, o también grandmother cells), sobre memoria distribuida (sparse). El grupo cuenta con acceso a los recursos computacionales necesarios, y con experiencia en el desarrollo de modelos basados en redes neuronales. | https://ifca.unican.es/es-es/investigacion/computacion-avanzada-y-e-ciencia |
| JAEINT22_EX_0739 | ALBARRAN MARTINEZ, MARIA JESUS | mariajesus.albarran@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Textos coptos como fuente para el estudio de Egipto en la Antigüedad Tardía | Se realizará un acercamiento al estudio de textos escritos en lengua copta, como fuente de gran importancia para la investigación de Egipto, durante el periodo de la Antigüedad Tardía (siglos IV al VIII d.C.). A pesar de que la lengua griega tuvo un gran peso, no solamente en el contexto político y económico sino también social y cultural, la lengua egipcia también tuvo una amplia representación en el ámbito escrito y no únicamente en el oral. La coincidencia temporal del establecimiento del cristianismo en Egipto con la consolidación del sistema de escritura copta provocó la producción de textos generados o vinculados directamente a la nueva religión: la traducción de la Biblia, textos monásticos, hagiográficos, etc. Asimismo, se añaden los textos generados por la vida cotidiana: cartas personales, textos de derecho privado, etc. El objetivo fundamental será tener conocimiento de los textos coptos producidos en esta época y aprender a utilizarlos, teniendo en cuenta una interdisciplinariedad que enlaza los campos de la Historia y la Filología, y sus disciplinas afines, tales como la Arqueología, Epigrafía, Papirología, Paleografía o Codicología. El trabajo se focalizará en dos aspectos de forma conjunta: estudio textual y estudio material, de las dos grandes categorías de textos: literarios y documentales. El estudio textual consistirá fundamentalmente en conocer las diferentes tipologías textuales y sus particularidades concretas. Y el estudio material consistirá en conocer los aspectos fundamentales de los materiales de escritura, la manufactura, calidad y contexto de la producción y uso de los textos. El análisis de esos dos aspectos generales conllevará aprender a situar e interpretar el texto en su contexto original con todos los factores de actuación, desde su producción hasta su uso y posterior desuso. El becado/a se iniciará en la catalogación y edición de textos (aspectos bibliológicos, paleográficos, transcripción, convenciones de edición, etc.), en el manejo de recursos y herramientas bibliográficas (manuales, diccionarios y léxicos, ediciones de textos) y digitales (bases de datos y catálogos digitales), y en la conservación de las fuentes. Este plan de trabajo aportará al alumno/a el manejo de fuentes primarias y secundarias para el estudio de Egipto en época grecoromana y tardorromana dentro de un contexto multidisciplinar. | http://cchs.csic.es/es/research-group/cultura-material-escrita-mediterraneo-papirologia-diplomatica |
| JAEINT22_EX_0748 | ROMERO DE PABLOS, ANA | ana.romero@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Culturas materiales y espacios experimentales de la física atómica para pensar la transición energética | La presente expresión de interés se enmarca en los estudios culturales de la ciencia que incorporan nuevos materiales como objetos y sujetos epistemológicos para los estudios de historia y filosofía de la ciencia. Esta propuesta va dirigida a quienes tengan interés en analizar de forma conjunta las culturas materiales y los espacios experimentales, académicos e industriales, de la energía atómica. El objetivo es realizar estudios híbridos que construyan epistemologías plurales pobladas por representaciones compartidas entre espacios profesionales expertos a través de los artefactos e instalaciones que conforman la cultura material científica y tecnológica atómica en España. Estos materiales situados en espacios políticos y socioculturales nos permiten hacer otras narraciones desde la historia política, la historia industrial, la historia de la medicina y de la ciencia, además de ayudarnos a pensar la actual transición energética. El plan de Formación se enmarcará en el marco del Proyecto de Investigación Ontologías híbridas: objetos científicos y culturas visuales entre la industria, la clínica y el laboratorio (SPID201900X106971V0). Proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. | http://ifs.csic.es/en/research-project/hybrid-ontologies-scientific-objects-visual-cultures-between-industry-clinic |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|---------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0775 | COLOM GONZALEZ, FRANCISCO | f.colom@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Registros espaciales de la memoria urbana | <p>La política, considerada como una práctica social, ha dependido siempre de unos espacios físicos en los que desplegar y escenificar los consensos y disensos inherentes a la vida colectiva. La llegada de la era virtual no ha cambiado sustancialmente esta condición, ya que, falsedades digitales aparte, cualquier acontecimiento político transmitido por las redes y los medios debe haber ocupado un lugar. Por su propia naturaleza, los espacios urbanos son particularmente propicios a la interacción política de los actores sociales. Las calles y plazas, y no sólo las instituciones propiamente políticas, constituyen lugares de la vida cívica. En ellas tienen lugar manifestaciones y revueltas, son aclamados o abucheados los oradores y se celebran desfiles y ceremonias públicas. Las prácticas espaciales de quienes hacen uso de los edificios públicos, de los monumentos, museos y esquemas urbanísticos, son lo que les confiere significados cambiantes a los espacios de la ciudad como espacios vividos. Abordar el estudio de la ciudad a partir de los usos sociales y políticos de sus espacios, de las condiciones políticas del habitar, nos permite concebir la 'memoria urbana' como un conjunto de registros espaciales que van más allá de los 'lugares de memoria'. La ciudad se nos aparece así como un palimpsesto, como un conjunto de espacios sedimentados a lo largo del tiempo en el entorno construido y el patrimonio monumental, pero en el que necesitamos incluir las prácticas de sus habitantes para poder leerlo como un espacio vivo. El programa se iniciará con una reflexión sobre los distintos registros con los que se constituye la memoria urbana: espacios políticos, monumentales, literarios, cinematográficos, prácticas sociales, etc. Al becario se le propondrá el análisis de una serie de espacios urbanos concretos desde algunas de estas perspectivas. Un requisito imprescindible de los candidatos será la capacidad de leer textos académicos en inglés. La capacidad de leer también francés o italiano será valorada. La familiaridad con algunas nociones básicas de teoría sociológica, ciencia política y urbanismo facilitará el desarrollo del trabajo. Este proyecto se adapta bien a estudiantes provenientes de los campos de la sociología, la filosofía social, la geografía, la historia y los estudios urbanos. El candidato se incorporará a los seminarios que se celebren en el Instituto de Filosofía, particularmente los organizados por el proyecto URBS (https://)</p> | https://www.urbs-phil.com/ |
| JAINT22_EX_0777 | FIERRO BELLO, ISABEL | maribel.fierro@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Textos en movimiento: obras andalusíes que circularon en el Oriente islámico | <p>El Plan de formación tiene como primer objetivo familiarizar a quien se inicia en la investigación en el campo de los Estudios Arabes e Islámicos en el uso de dos recursos digitales desarrollados por equipos del CSIC: HATA (Historia de los Autores y Transmisores de al-Andalus, dir. M. Fierro, ILC) https://www.eea.csic.es/red/hata/ y PUA (Prosopografía de los Ulemas de al-Andalus, dir. M. L. Avila y L. Molina, EEA) https://www.eea.csic.es/pua/ Con objeto de que se entienda qué pueden aportar dichos recursos se planteará llevar a cabo una investigación concreta: la transmisión de obras andalusíes en el Oriente islámico y quiénes fueron los agentes de dicha transmisión. La formación constará de una parte práctica (familiarización con las posibilidades que ofrecen esos dos recursos digitales) y otra más conceptual y teórica (cómo obtener resultados novedosos de investigación a partir de los materiales identificados). El segundo objetivo es plasmar lo aprendido en una publicación. En principio, lo previsto es elaborar un artículo para la revista de divulgación científica online Al-Andalus y la historia https://www.alandaluslahistoria.com/ Dependiendo del aprovechamiento por parte del/de la investigador/a en formación seleccionado/a se podrá añadir la elaboración de un artículo de más envergadura para una revista académica con revisión por pares. Además, se preparará al/a la investigador/a en formación seleccionado/a para hacer una presentación en un taller/seminario/conferencia de jóvenes investigadores, así como en los seminarios internos del Grupo de Investigación Historia Cultural del Mediterráneo y de la PTI MedHis https://pti-medhis.csic.es/</p> | http://ilc.csic.es/es/research-group/historia-cultural-mediterraneo |
| JAINT22_EX_0778 | GALAN ALLUE, JOSE MANUEL | jose.galan@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Antiguo Egipto: arqueología y epigrafía | <p>El candidato se familiarizará con las herramientas informáticas que se usan en el Proyecto Djehuty. A saber: - Photoshop: tratamiento de imágenes. - Illustrator: dibujo de objetos con inscripción y de perfiles arqueológicos. - Base de datos: introducción y revisión de datos en una base de datos Access. - Indesig: maquetación de informes arqueológicos. Estas herramientas son indispensables en cualquier excavación y al becario le resultarán de gran ayuda en su incipiente carrera académica. A pesar de su relevancia, los alumnos no tienen ocasión de aprenderlas en la universidad, y es solo con la práctica, colaborando con un proyecto de investigación, como los estudiantes pueden adquirir práctica con estas herramientas básicas para el ejercicio de la profesión de arqueólogo y/o epigrafista.</p> | www.proyectodjehuty.com |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|------------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0800 | ARRIZABALAGA VALBUENA, JUAN | jonarri@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Fuentes gráficas y escritas para la historia de la ayuda humanitaria en espacios de confinamiento durante la Guerra Civil Española y secuelas(1936-50) | El plan de formación ofrecido se inscribe en una línea de investigación sobre sanidad militar, medicina de guerra y humanitarismo entre 1850 y 1950 en la que nuestro grupo (que coordino desde la IMF-CSIC, Barcelona, si bien lo integran investigadores radicados en otros lugares de España, así como en Suiza, Reino Unido, Bélgica y Nueva Zelanda) trabaja desde 2006. Se focaliza en las prácticas, conocimientos y redes propias de la acción médica que distintas organizaciones humanitarias transnacionales dispensaron a las personas recluidas en diferentes espacios de confinamiento durante la Guerra Civil Española(GCE) y sus secuelas (1936-1950), así como en la situación sanitaria de esas personas. Dentro de estos espacios cabe distinguir entre los de aislamiento absoluto (campos de prisioneros, prisiones, estaciones de cuarentena, compañías de trabajos forzados, manicomios), y otros donde, pese a encontrarse dificultada la movilidad de las personas internadas y su contacto con la población local, es posible su libertad de circulación con restricciones (campos de refugiados o de realimentación, centros de alojamiento transitorio, hospitales). El objetivo del plan de formación es familiarizarse con fuentes históricas primarias para el estudio de este tema, tristemente persistente en la actualidad, así como de las diversas cuestiones históricas y presentes que permite plantear. Esta documentación se custodia en distintos archivos cuyos fondos son accesibles online y/o mediante reproducciones digitales recopiladas por el grupo de investigación en el transcurso del tiempo. El trabajo se centra en fuentes tanto escritas como gráficas (fotografía, sobre todo) referentes a la acción desplegada por diversas agencias humanitarias (Comité Internacional de la Cruz Roja, Cruz Roja Republicana Española, Servicio Cuáquero, Servicio Unitario, etc.) que operaron de forma destacada en el socorro a las víctimas de la GCE, durante los años de la contienda así como a lo largo de la década de los cuarenta, tanto fuera como dentro de España. La tarea formativa a desarrollar por la persona que gane la beca se centrará en el análisis de la documentación escrita y/o gráfica de, al menos, una de estas agencias humanitarias, al objeto de proceder a su recuperación, identificación y descripción. La estancia formativa concluirá con la redacción de un trabajo susceptible de servir como Trabajo de Final de Grado(TFG) y/o constituir una base firme para un Trabajo de Final de Máster (TFM). | https://www.imf.csic.es/index.php/historia-de-la-ciencia#EN |
| JAINT22_EX_0808 | TORTOSA ROCAMORA, M.TRINIDAD | tortosa@iam.csic.es | INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA-MERIDA | La arqueología en las Exposiciones Universales e Internacionales (1873,1878, 1929) y su implicación en el turismo cultural. | Este proyecto tiene como objetivos principales valorar en estos foros de recepción social dos aspectos: por un lado, el papel de atracción que suscitan estas exhibiciones (donde se reúnen muestras de industria, arte, arqueología, antropología, etc.), sobre todo, en el plano arqueológico y, en segundo lugar, pretendemos indagar sobre la realización de los viajes que, sobre todo para la burguesía, significaban estos encuentros que se convirtieron en algo habitual. Sabemos que, en estos escaparates internacionales se dan cita un buen número de países de todo el mundo y, además, en ellos se realizan exhibiciones que van, en el plano arqueológico, desde la Prehistoria, protohistoria, mundo romano, etc., en una dimensión europea. Son foros donde se dan cita las piezas de gran valor arqueológico que representan el pasado de las diferentes naciones; ayudando a forjar las identidades nacionales en el siglo XIX, actuando como construcción de la memoria colectiva europea. Después de haber analizado no sólo el papel de la arqueología extremeña en algunas de estas exhibiciones italianas (cf. Tortosa—ed- 2019), sino también el valor de la arqueología española en su conjunto, pasamos ahora a centrarnos en aquellas celebradas en París (1873 y 1878) y en Barcelona (1929). El resultado final nos proporcionará una mirada amplia sobre la evolución y la estimación que estos foros adquirieron. En este proceso se introduce, y juega un papel fundamental, sin duda, el sentimiento de identificación con el pasado de los propios ciudadanos, de pertenencia a una 'ciudadanía histórica con epicentro en el Mediterráneo. Este proceso, ha llevado, como ya han indicado diversos autores, al salto cualitativo que ha dado la arqueología hasta convertirse en 'parte del consumo cotidiano' (Rowan y Baram 2004: 210). Precisamente, el desarrollo de una burguesía con tiempo de 'ocio' para la visita serán quienes demanden, sobre todo, nuevos servicios turísticos que tendrán como objetivo la búsqueda para esos primeros turistas de medios de transporte, hoteles, etc. Este interés se manifiesta claramente en un dato, el número de visitas a estas exhibiciones, que por ejemplo se traduce en la Exposición Universal de París en el año 1867 -desde mayo a noviembre-, (fechas de inauguración y clausura, respectivamente), en más de siete millones de visitantes. Actividades I+D+i: Actividad 1-Recopilación bibliográfica y catalogación en BD de la información sobre las p | www.iam.csic.es |
| JAINT22_EX_0829 | DEGLI ESPOSTI, SARA | sara.degli.esposti@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Economía de la ciberseguridad/protección de datos | La/el investigador/a en formación podrá elegir entre trabajar temas relacionados con el cumplimiento normativo con las leyes de protección de datos o centrarse en temas de economía de la ciberseguridad. En ambos casos el trabajo será empírico y demandará habilidades en la creación de bases de datos, el análisis de datos y visualización de resultados (estadística paramétrica y no, estudios de redes, etc.) con distintos software. El candidato/a tendrá libertad a la hora de elegir la temática específica (ciberdelitos, darkweb, cryptomonedas, privacidad, sesgos y vulnerabilidades, desinformación...). La tutora aportará los datos o información sobre las fuentes, la literatura de interés y los objetivos a alcanzar (artículos de divulgación, artículos académicos, etc.). Se colaborará con otros investigadores dentro de la red de inteligencia artificial del CSIC (IAHUB). | http://ifs.csic.es/es/personal/sara.degli-esposti |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------|--|--|---|--|---|
| JAEINT22_EX_0859 | MOSCOSO PEREZ, MELANIA | melania.moscoso@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | El neoliberalismo como racionalidad política y proyecto cultural: los desafíos de la reproducción social desde la ética y la fil.politica | La/el solicitante se deberá familiarizar con los conceptos de filosofía política y teoría social de utilidad para dar cuenta de la crisis del Estado de Bienestar que ha sobrevenido tras la llamada época dorada del capitalismo, así como con las reflexiones que, desde disciplinas como el feminismo, los estudios sobre la tercera edad y los estudios sobre discapacidad han intentado dar cuenta de la vulnerabilidad. Se pretende que la/el solicitante pueda entablar un diálogo interdisciplinar que le permita una primera aproximación a la naturaleza específicamente cultural del neoliberalismo en tanto que configurador de formas de vida, sirviéndose de las aportaciones de teóricos contemporáneos o recientes como Michel Foucault, Wendy Brown o Nancy Fraser, sin dejar de lado las investigaciones más clásicas sobre el vínculo social desarrollada por la escuela francesa de L'Année Sociologique como Emile Durkheim o Marcel Mauss, o las aportaciones de sociólogos de filiación foucaultiana de como Robert Castel o Jacques Donzelot . El proceso de aprendizaje de la/el becario incluirá la realización de una serie de lecturas propuestas por la tutora, búsqueda de bibliografía complementaria según los intereses del/la becario y la elaboración de un incipiente proyecto de investigación en dialogo con la tutora que resultará en una exposición en el Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI) a la finalización del mismo. | http://ifs.csic.es/es/research-group/grupo-etica-aplicada-gea |
| JAEINT22_EX_0884 | RUBIO MARTINEZ, AMPARO | amparo.rubio@iegps.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS PADRE SARMIENTO | Hacienda, Poder y Sociedad en el reino de Galicia (ss. XIII-XV) | Desde hace más de una década, la actividad investigadora del grupo "Historia Social del poder desde la Edad Media" del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento se centra en el análisis, desde distintas perspectivas temáticas, de las estructuras y relaciones de los grupos de poder. En esta línea, se presta atención a las relaciones que establece el poder real con los poderes señoriales del reino de Galicia, en especial desde la segunda mitad del siglo XIII en adelante, cuando se inicia en la Corona de Castilla un proceso de fortalecimiento de la autoridad real sin precedentes, que vendrá acompañado del éxito de una nueva fiscalidad "de estado" sobre los distintos modelos de fiscalidad señorial, plenamente operativos hasta mediados del siglo XIII. En el marco de este proceso de cambio general de las estructuras fiscales de la Corona de Castilla, que fue común al conjunto de los reinos europeos, el reino de Galicia presenta una situación particular, que viene determinada por su situación marginal en el proceso de reconquista y repoblación del territorio peninsular, así como por la presión que ejercen los poderes señoriales sobre el poder real, que indudablemente dificultará la incorporación de ciertos elementos propios de la fiscalidad señorial al ámbito de la fiscalidad regia. Ante esta situación de especial complejidad, obviada por completo por la historiografía, resulta necesario conocer las estructuras fiscales de los poderes señoriales del reino, así como las de aquellos otros dotados de un marco jurídico exclusivo, en la medida que estas se convirtieron en uno de los principales ejes sobre el que se articuló la relación entre el poder central y los poderes regionales y locales. Con relación a lo anteriormente expuesto, las líneas de actuación que se proponen para la persona contratada en el Programa de Formación "Jae-Intro", se orientarán a la búsqueda y localización, a partir de colecciones documentales editadas, de noticias relativas a la fiscalidad señorial en Galicia entre los siglos XIII-XVI, que permitan conocer mejor la tipología de impuestos señoriales existentes en Galicia, la relación y coexistencia de la fiscalidad señorial y la fiscalidad regia, los conflictos y resistencias generados en torno a la recaudación del impuesto, así como la recuperación por parte del poder real de buena parte de las rentas reales enajenadas en manos de los señores. | https://iegps.csic.es/iegps-inicio/investigacion/ |
| JAEINT22_EX_0907 | VALENZUELA LAMAS, SILVIA | svalenzuela@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Colección de referencia arqueozoológica : una herramienta de futuro | Las colecciones de referencia son un elemento clave en la investigación. El programa de formación se orienta a la obtención de competencias de alto valor profesional, como la identificación de diferentes especies animales, la sistematización de una colección científica, la preparación de muestras en laboratorio, y la digitalización y divulgación de colecciones científicas. La formación ofrece una buena base metodológica para alguien interesado/a en desarrollar una carrera en ciencia, ya que combina el trabajo práctico en laboratorio con la divulgación del conocimiento en diferentes plataformas y a diferentes audiencias (redes sociales, talleres presenciales). Programa de formación (5 meses): Mes 1: protocolos de seguridad en el laboratorio y primeras preparaciones de muestras. Mes 2: sistematización y digitalización de una colección científica. Mes 3: divulgación de resultados: el CSIC en redes sociales e importancia de la divulgación. Mes 4: más allá de las redes: del laboratorio a talleres prácticos en escuelas. Mes 5: finalización del trabajo en laboratorio, resumen de las competencias adquiridas y orientación profesional. | https://www.asd-csic.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_0912 | ARMENTEROS MARTINEZ, IVAN | iarmenterosmartinez@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Esclavitud y cautiverio en el Mediterráneo bajomedieval (siglos XIII-XV) | La esclavitud es un fenómeno indisoluble al desarrollo de las sociedades bajomedievales del occidente cristiano. Presentes en prácticamente todas las ciudades costeras del sur de Europa occidental, las personas esclavizadas fueron agentes activos en las comunidades que hicieron uso, bajo régimen de explotación, de sus capacidades para el trabajo. La trayectoria del grupo de investigación "El Mediterráneo y la Corona de Aragón en la Edad Media: historia, lengua y cultura" en el estudio de la esclavitud y el cautiverio es sólida. Analizar sus dimensiones económica, demográfica y sociocultural han sido, y son, los tres ejes de investigación principales sobre los que se desarrolla nuestro trabajo. Desde esta experiencia acumulada durante años, nuestro grupo ofrece introducir a la becaria o becario en el estudio de la esclavitud bajomedieval. Para ello, se incentivarán: - la iniciación en el conocimiento de la bibliografía y de los principales archivos, fondos y tipologías documentales relacionados con el fenómeno de la esclavitud bajomedieval; - el fomento del trabajo tanto sobre fuentes publicadas como inéditas, con el objetivo de formar a la becaria o becario en diplomática, paleografía y latín medievales; - el fomento del aprendizaje de la metodología de análisis, transcripción y edición de fuentes archivísticas. Desde nuestro grupo de investigación ofrecemos una formación académica sólida y orientada, avalada por los numerosos TGM, TFM y tesis doctorales dirigidos por miembros del grupo. Asimismo, contamos con una extensa red de trabajo internacional, como puede verse reflejado tanto en los proyectos de los que formamos parte como en nuestras publicaciones y participaciones en congresos. Además, la biblioteca de la IMF dispone de una extensa colección de títulos que la convierten en referente para el estudio de la Corona de Aragón y el Mediterráneo occidental, en general, y de la esclavitud, en particular. Mi consolidación como especialista en la historia de la esclavitud en el Mediterráneo occidental cristiano, así como mi formación científica y académica, me dan las competencias necesarias para dirigir TGM o TFM y tutorizar la investigación de manera eficaz, brindando al investigador o investigadora en formación la supervisión y orientación necesarios para garantizar tanto el acceso y análisis de las fuentes bibliográficas y documentales como la gestión y la sistematización de los datos obtenidos. | https://www.imf.csic.es/index.php/Investigacion/mediterraneo-medieval/mediterraneo-medieval-inicio |
| JAEINT22_EX_0949 | PUIG-SAMPER MULERO, MIGUEL ANGEL | miguelangel.puig@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Exposiciones, cultura científica y cultura visual en la época contemporánea | El plan de formación se inserta en el proyecto de investigación Ciencia, racismo y colonialismo visual, cuyo IP es Miguel Ángel Puig-Samper Mulero. El Plan de formación comprende tres aspectos principales: 1.- Formación en exposiciones (planificación, diseño, estructura, materiales, medios de exposición, museografía, seguros, transportes, etc.) 2.- Formación en Cultura científica. Divulgación científica. Talleres infantiles. Publicaciones de cultura científica. Ciencia y ciudadanía. 3.- Formación en cultura visual, con especial énfasis en antropología visual, colonialismo y ciencia, historia de la fotografía. Técnicas de reproducción fotográfica. Aplicaciones prácticas en publicaciones y exposiciones. | http://ih.csic.es/es/research-dpto/dpto-historia-ciencia |
| JAEINT22_EX_0957 | PORTILLO RAMIREZ, MARTA | mportillo@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Agricultura y domesticación a través del registro microfósil vegetal y fecal | Esta propuesta pretende contribuir al estudio de las prácticas agrícolas y los procesos de domesticación de plantas y animales desde una perspectiva microarqueológica, a través de evidencias microfósiles vegetales y fecales (fitolitos y microfósiles calcíticos). Este proyecto formativo se centra en las investigaciones arqueobotánicas de dos yacimientos neolíticos de regiones clave: en el Levante Kharaysin, Jordania (IP Ibañez, IMF) y La Marmotta, Italia (IP Gibaja, EEHAR), financiados por Programas Estatales de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, así como por el programa de Ayudas para Proyectos Arqueológicos en el Exterior. Su línea metodológica, que se fundamenta en el estudio microcontextual de estos microrestos a alta resolución, se inscribe asimismo en el proyecto Horizon2020 MSCA-IF PATIOS (IP García-Suárez, IMF), del que la Dra. Portillo (IMF) es supervisora. El plan de formación incluye: 1) muestreo y gestión de bases de datos de materiales modernos de referencia (plantas) y arqueológicos (macrofíticos y cerámicos, materiales de construcción); 2) extracción de fitolitos y microrestos fecales calcíticos para su análisis microscópico; 3) cuantificación de los microrestos; 4) procesado de datos y resultados e interpretación; 5) producir un breve informe de resultados y participar en su difusión como coautor junto a la IP. El tiempo destinado a cada una de ellas puede ser variable para asegurar un aprendizaje integral bajo la supervisión de la investigadora responsable. El proyecto ofrece experiencia directa en todos los pasos del proceso de investigación que resultarán altamente beneficiosos para la persona candidata en términos de desarrollo de conocimientos y habilidades para la reconstrucción del pasado y de las primeras sociedades neolíticas a partir de la microarqueología y la arqueobotánica, además de contribuir a las colecciones de referencia de la IMF como patrimonio de la institución, y a la internacionalización y conexiones entre ambos institutos, IMF y EEHAR. | https://apps3.csic.es/grupos/pages/grupo/edicionGrupo.html?idGrupo=641416 |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|----------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0969 | AZAGRA CARO, JOAQUIN MARIA | jazagra@ingenio.upv.es | INSTITUTO DE GESTION DE LA INNOVACION Y DEL CONOCIMIENTO | Ciencia, sociedad, felicidad y cultura popular | La persona confeccionará un informe sobre la felicidad y la psicología del personal investigador español y sus interacciones con los agentes sociales. Realizará gráficos y pequeñas descripciones basadas en datos ya recopilados de una encuesta. Además de eso, en función de su titulación y preferencias, la persona podrá: -Participar en una explotación analítica de esa encuesta (titulación adecuada: psicología) -Explorar las representaciones de las relaciones entre ciencia y sociedad u otros aspectos de la innovación tecnológica y transformativa en la cultura popular, como la literatura, los cómics y el cine de fantasía, ciencia-ficción y terror (titulaciones adecuadas: lengua, literatura, filología, comunicación audiovisual) -Analizar el impacto social de la investigación universitaria en situaciones de crisis, en campos concretos como la investigación sobre el cáncer (titulaciones adecuadas: economía, ADE, información y documentación) Las alternativas no son mutuamente excluyentes. | http://www.ingenio.upv.es/es |
| JAINT22_EX_0970 | GARCIA REDONDO, JOSE MARIA | jm.garcia.redondo@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | La monarquía hispánica y sus fronteras en América (ss. XVI-XVII). Cartografía, expansión y conflicto | La noción de frontera es un eje fundamental en la articulación de los territorios y océanos. A lo largo de la Edad Moderna, los procesos de descubrimiento, expansión y colonización fueron en paralelo a la reelaboración de múltiples ámbitos fronterizos, desde la "terra incognita" o la "terra nullius", a los puntos de fricción entre las naciones europeas en otros continentes, los enclaves geoestratégicos repartidos por todo el mundo o los encuentros con pueblos originarios. Las campañas geográficas para la elaboración de mapas y las descripciones e informes con los recursos, poblamiento y características de un territorio constituyeron verdaderas armas que posibilitaron la conquista y explotación del continente americano y de los océanos, al tiempo que se revalidaban posiciones imperiales frente a otros Estados rivales. El plan de formación está dirigido a proporcionar los instrumentos necesarios para el análisis de las fuentes geográficas (textuales y visuales) y la comprensión de la expansión española en América en términos sociales y espaciales. A partir de la investigación sobre los discursos, imágenes y prácticas territoriales, tanto los generados en la metrópoli como en los ámbitos periféricos, el alumnado dispondrá de las bases para estudiar la circulación del conocimiento geográfico, los conflictos territoriales y las representaciones cartográficas, como parte de los mecanismos de articulación política de los dominios ultramarinos entre los siglos XVI y XVII. La persona beneficiaria se incorporará a las actividades investigativas del tutor, participando de las siguientes actividades tuteladas: 1. Trabajo de archivo. Fuentes cartográficas para la historia de América. 2. Sistematización de información y bases de datos. 3. Análisis de caso de espacios fronterizos a través de la cartografía antigua y otras fuentes documentales. 4. Participación en actividades de difusión científica. El objetivo final es la iniciación en la carrera científica del alumnado interesado por la Historia de América, propiciando su capacitación y autonomía, con el propósito de orientarlo a la investigación doctoral. El Plan de Trabajo se desarrollará en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, sede del Instituto de Historia en Sevilla. | https://conneccaribbean.com |
| JAINT22_EX_0972 | AUSIN DIEZ, FRANCISCO JOSE | txetxu.ausin@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Ética del cuidado aplicada al buen gobierno y las tecnologías disruptivas | En el contexto de trabajo del Grupo de Ética Aplicada (GEA-IFS-CSIC), he venido desarrollando un enfoque de la ética aplicada que, a la vista de las insuficiencias de los marcos teóricos estrictamente deontológicos o consecuencialistas, pivota sobre la noción de cuidado ligada a la justicia y la acción política. He comenzado a aplicar este enfoque a dos importantes áreas de la ética aplicada en las que el/la estudiante podrá desarrollar su trabajo de investigación. Por un lado, la ética de las instituciones y organizaciones del sector público (ética pública), incidiendo en los elementos de buena gobernanza que contribuyen a la adecuada y efectiva protección de la ciudadanía, con especial atención a las poblaciones vulnerables en tanto en cuanto la ética del cuidado «conforma» el buen gobierno en una suerte de «solidaridad organizada». El/la estudiante se beneficiará de nuestra colaboración con la Comisión de Ética Pública del Gobierno Vasco (https://www.euskadi.eus/r47-edukia/es/contenidos/informacion/comision_etica_publica/es_def/index.shtml) y otras tareas de asesoría en ética pública realizadas. Por otro lado, abordaremos el desafío ético, jurídico y político que suponen las tecnologías disruptivas como las biotecnologías, ciencia de datos, inteligencia artificial y robótica, también desde la perspectiva del cuidado y la minimización del daño, ante su enorme aceleración y potencial de transformación de la sociedad. En este caso contaremos con nuestra experiencia en el OECD Expert Group on Research ethics and new forms of data for social and economic research y en los proyectos de investigación europeos INBOTS (inbots.eu) y EXTEND (extend-project.eu) así como en BIODAT-datos en salud, de la Región de Murcia, y en Detección y eliminación de sesgos en algoritmos de triaje y localización para la COVID-19 [Fundación BBVA], de los que formamos parte. Esta formación también se beneficiará de nuestra vinculación a la red ESPACyOS (Ética Salubrista Para la Acción, Cuidados y Observación Social: https://espacoscom.weebly.com/). | www.dilemata.net |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_0974 | BERNABEU ALBERT, SALVADOR | salvador.bernabeu@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | España y sus fronteras en América (s. XVIII). Discursos, expansión y conflicto | <p>La noción de frontera es un eje fundamental en la articulación de los territorios y océanos. A lo largo de la Edad Moderna, los procesos de descubrimiento, expansión y colonización fueron en paralelo a la reelaboración de múltiples ámbitos fronterizos, desde la "terra incognita" o la "terra nullius", a los puntos de fricción entre las naciones europeas en otros continentes, los enclaves geoestratégicos repartidos por todo el mundo o los encuentros con pueblos originarios. Las campañas geográficas para la elaboración de mapas y las descripciones e informes con los recursos, poblamiento y características de un territorio constituyeron verdaderas armas que posibilitaron la conquista y explotación del continente americano y de los océanos, al tiempo que se revalidaban posiciones imperiales frente a otros Estados rivales. El plan de formación está dirigido a proporcionar los instrumentos necesarios para el análisis de las fuentes geográficas (textuales y visuales) y la comprensión de la expansión española en América en términos sociales y espaciales. A partir de la investigación sobre los discursos, imágenes y prácticas territoriales, tanto los generados en la metrópoli como en los ámbitos periféricos, el alumnado dispondrá de las bases para estudiar la circulación del conocimiento geográfico, los conflictos territoriales y las representaciones cartográficas, como parte de los mecanismos de articulación política de los dominios ultramarinos en el siglo XVIII. La persona beneficiaria se incorporará a las actividades investigativas del tutor, participando de las siguientes actividades tuteladas: 1. Trabajo de archivo. Fuentes documentales para la historia de América. 2. Sistematización de información y bases de datos. 3. Análisis de caso de espacios fronterizos a través de la cartografía antigua y otras fuentes documentales. 4. Participación en actividades de difusión científica. El objetivo final es la iniciación en la carrera científica del alumnado interesado por la Historia de América, propiciando su capacitación y autonomía, con el propósito de orientarlo a la investigación doctoral. El Plan de Trabajo se desarrollará en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, sede del Instituto de Historia en Sevilla.</p> | https://conneccaribbean.com |
| JAINT22_EX_0989 | BERENGUER SANCHEZ, JOSE ANTONIO | j.berenguer@csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Humanidades Digitales y la lengua de los papiros griegos | <p>Se propone un trabajo de investigación basado en la aplicación de los últimos desarrollos que, dentro de las Humanidades Digitales, se han llevado a cabo para el estudio de la lengua de los papiros griegos. A lo largo de su estancia, el becario empezará a conocer y familiarizarse con las obras e instrumentos tradicionales de trabajo en los textos documentales en papiro (ediciones, gramáticas, diccionarios y obras de consulta, etc.), así como las aplicaciones y herramientas digitales, fundamentalmente disponibles en línea, que en los últimos años se han creado o implementado para su estudio. Posteriormente, se pasará a analizar una serie de fenómenos lingüísticos concretos de la koiné griega, contrastando los datos existentes con los que es posible extraer de la aplicación de las nuevas tecnologías. Este trabajo permitirá al becario adquirir los principios teóricos fundamentales sobre la cuestión, familiarizarse con la metodología aplicada en su investigación, aprender cuáles son los instrumentos básicos de búsqueda, consulta y análisis de los materiales lingüísticos, e instruirse sobre cómo debe ser planteada y desarrollada una labor básica de investigación, con un objetivo claro y delimitado. Este trabajo se justifica porque uno de los campos de aplicación más relevantes de los recientes desarrollos en Humanidades Digitales es el que afecta directamente a los estudios lingüísticos, y dentro de ellos la especial importancia que ha tenido la creación de nuevos instrumentos de análisis para la investigación de lenguas antiguas. Destacan especialmente los avances realizados para el estudio del griego antiguo, que incluyen la creación de grandes subcorpus de textos, entre ellos el de textos documentales papirológicos incluidos en el Duke Databank of Documentary Papyri (DDdDP). El manejo de este subcorpus, con las posibilidades que brinda el formato digital de sus ediciones textuales, ofrece importantes posibilidades para su estudio. Recientemente se ha llevado a cabo una notoria evolución en sus lenguajes y formatos de etiquetado, y se ha pasado de la mera posibilidad de búsquedas inmediatas de cadenas de texto, a la posibilidad de clasificación y extracción de listados de características gráficas, fonéticas, morfológicas y sintácticas de sus materiales lingüísticos. Esto implica un gran cambio metodológico, con la combinación de los procedimientos tradicionales de análisis cualitativo y los nuevos procedimientos de análisis cuantitativo.</p> | https://glg.csic.es/ |
| JAINT22_EX_0993 | HOLL , ADELHEID | a.holl@csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | Digitalización en las PYMES: barreras y retos | <p>La digitalización juega un papel cada vez más importante en el crecimiento y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMES). La Industria 4.0 constituye un nuevo paradigma productivo que se basa en la transformación digital. Sin embargo esta transformación puede significar un reto para muchos PYMES que se pueden enfrentar a diversas barreras. El proyecto tiene como objetivo estudiar los impulsores y las barreras de la implementación de nuevas tecnologías digitales en las PYMES. Se estudiarán las decisiones empresariales relacionadas con la implementación de las nuevas tecnologías digitales en un marco de modelos micro-económicos.</p> | https://sites.google.com/site/adelheidholl/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| JAEINT22_EX_1013 | OVANDO POL, PAOLA BEATRIZ | paola.ovando@cchs.csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | Explorando instrumentos basados en el mercado para favorecer la contribución del sector forestal a la transición ecológica | Se propone investigar la formulación y uso de instrumentos de política ambiental basadas en el mercado para favorecer inversiones y gestiones forestales compatibles con la mejora el patrimonio natural y la biodiversidad y sus funciones. Los objetivos de este plan son: (i) facilitar la formación teórica y aplicada de la persona beneficiaria en el tema propuesto; y (ii) favorecer el desarrollo de la capacidad crítica intelectual, la autonomía y la creatividad de la persona beneficiaria para resolver las actividades del trabajo de investigación planteado. La tutora guiará este trabajo, alentando y favoreciendo el criterio y autonomía de la persona beneficiaria en la formulación de preguntas específicas de investigación que proponga abordar dentro de los límites del tema de investigación propuesto, el tiempo (7 meses(M)) y los recursos disponibles. A este efecto se prevén reuniones periódicas de discusión y seguimiento del trabajo y orientación académica. Este trabajo se centrará en la identificación, selección y análisis crítico de ejemplos de aplicación de instrumentos basados en el mercado en programas o proyectos de expansión, restauración y conservación de arbolado y ecosistemas forestales, que favorezcan alternativa o conjuntamente la conservación de la biodiversidad, la mitigación de emisiones de gases de efecto invernadero u otros servicios ambientales de interés social (ej. servicios hidrológicos). El plan de formación incluye una revisión crítica de literatura científica (en inglés), que permita a la/el beneficiaria/o una comprensión actualizada del estado del arte en el tema propuesto, con énfasis en aspectos teóricos y metodológicos (M1-M3). Se espera que esta revisión permita a la/el beneficiaria/o identificar lagunas de conocimiento, formular preguntas de investigación y/o elegir casos de estudio. Los que se discutirán con la tutora para elaborar un plan de trabajo y definir objetivos concretos para abordar la investigación específica que se proponga (M2-M3). Se discutirán y aplicarán el marco metodológico, y las estrategias de recolección y análisis de datos, en vista de la información disponible en el grupo de investigación, la revisión de literatura, estadísticas, y/o repositorios públicos (M3-M5). Se espera que este trabajo de lugar a un informe científico en el que se presenten y discutan aspectos teóricos, metodológicos, resultados e implicaciones políticas del trabajo (M6-7). Se evaluará el potencial de este trabajo como comunic | http://cchs.csic.es/es/personal/paola.ovando |
| JAEINT22_EX_1025 | GEMBERO USTARROZ, MARIA RUFINA | mgembero@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Fondos musicales en webs científicas: criterios y prácticas de catalogación y edición | Este proyecto formativo puede ser de interés para personas de las siguientes áreas: Musicología, música práctica, edición musical y de textos literarios, Humanidades Digitales, Historia, Filología, Literatura, Etnología, Antropología y estudios culturales. Se abordarán de forma paralela dos aspectos: 1. Formación en criterios de catalogación y edición para webs y bases de datos musicológicas científicas en acceso abierto: normas, materiales, bibliografía. 2. Prácticas de colaboración tutelada en catalogación y edición de fondos musicales en alguno/s de los siguientes proyectos desarrollados en la IMF-CSIC, Barcelona: 2.a. Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (FMT), . Contiene repertorio de alto interés musical, literario, social y antropológico. Incluye más de 20.000 piezas musicales de tradición oral recopiladas entre 1944 y 1960 por todas las regiones españolas para las "Misiones" y "Concursos" organizados por el antiguo Instituto Español de Musicología del CSIC en Barcelona y una colección de más de 12.000 gozos (siglos XVIII-XX). Tareas a realizar: - Catalogación de piezas musicales, edición de fichas catalográficas, recopilación y edición de bibliografía. - Edición de textos literarios aplicados a piezas de música tradicional. 2.b. Books of Hispanic Polyphony IMF-CSIC, . Contiene el catálogo más completo de libros de polifonía del mundo hispánico disponible actualmente (más de 2400 fuentes), además de información sobre músicos e instituciones relacionadas. Tareas a realizar: - Catalogación digital de libros de polifonía del mundo hispánico a partir de catálogos previos en papel o de reproducciones de originales. - Edición en base de datos de información y bibliografía sobre compositores e instituciones relacionados con libros de polifonía y prácticas polifónicas (siglos XVI-XIX). Todas las entradas introducidas en las bases de datos por la persona contratada llevarán su identificación de autor/a. | https://www.imf.csic.es/index.php/Investigacion/musica-y-sociedad/presentacion |
| JAEINT22_EX_1034 | TORRENS ALVAREZ, M.JESUS | mariajesus.torrens@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | El castellano norteño medieval: edición y estudio lingüístico de la documentación temprana | La finalidad principal de la estancia JAE Intro será que el beneficiario de la beca se familiarice con los documentos originales de la Edad Media y que aprenda a leerlos, fecharlos, editarlos, describirlos y aprovecharlos para posteriores estudios de carácter eminentemente lingüístico, pero también diplomáticos y paleográficos. Para ello, se desarrollarán los siguientes aspectos: 1. Particularidades de la manuscrita medieval. 2. Nociones de paleografía y diplomática. 3. La descripción material del manuscrito. 4. La lengua de los documentos medievales: latín, romance e hibridismo latinorromance. 5. Principales características de los textos latinorromances y castellanos medievales (siglos X-XIII): nivel paleográfico y diplomático, gráfico-fonético, morfosintáctico, léxico y discursivo. 6. Conocimiento de los criterios de transcripción paleográfica y presentación crítica de la Red Internacional CHARTA: Corpus Hispánico y Americano en la Red: Textos Antiguos. 7. Prácticas de edición de documentos medievales según los criterios anteriores. 8. Análisis lingüístico de los textos: selección de textos e identificación de los rasgos definitorios que permitan su caracterización cronológica, geográfica y tipológica. 9. Particularidades del castellano norteño medieval: variación inter e intradialectal. 10. Recursos bibliográficos y electrónicos para el desarrollo de los puntos anteriores. Dependiendo de los intereses personales del beneficiario, se concretará el tipo de estudio que desee realizar. Los de carácter lingüístico se harán desde un enfoque variacionista que permita poner de manifiesto la distribución geográfica y cronológica de los fenómenos analizados. | ghen.es; corhen.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| JAINT22_EX_1047 | SERRANO DE HARO MARTINEZ, AGUSTIN | agustin.serrano@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Fenomenología del cuerpo y experiencias de gozo | El plan de formación del grupo se orienta básicamente a la especialización en fenomenología como inspiración filosófica viva de lo que ha solido llamarse filosofía continental. No se hace acepción de autores, aunque se concede especial relevancia a la fenomenología trascendental husserliana y a la tradición francesa de filosofía del cuerpo; se interesa también por la recepción de la fenomenología en lengua española. En el orden temático se privilegia la atención a la corporalidad vivida y a su centralidad en las estructuras del mundo de la vida. En los proyectos de investigación financiados, el grupo ha podido plantear un análisis fenomenológico renovado del dolor físico y, a través de él, de la sensibilidad afectiva. La descripción y categorización exigentes de las experiencias de dolor y ahora también de gozo corporal sirven así de vía de acceso a una comprensión inmanente del cuerpo en primera persona. Tal enfoque se muestra fecundo a la hora de conectar con las dimensiones de la corporalidad tal como se ofrece en segunda y en tercera persona, y en consecuencia con las discusiones del "giro corporal" en la ética y en las ciencias sociales. Desde hace ocho años el grupo convoca regularmente un curso de posgrado de introducción y discusión de fenomenología. | fenomenologiadelcuerpo.home.blog |
| JAINT22_EX_1050 | ROS FABREGAS, EMILIO | emros@imf.csic.es | INSTITUCION MILA Y FONTANALS DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES | Introducción a la investigación en Humanidades Digitales en el ámbito de la Musicología | Este trabajo de formación en el ámbito de las Humanidades Digitales relacionadas con la investigación musicológica tendrá dos fases. En la Fase 1, el candidato se familiarizará con bibliografía de referencia y aspectos tecnológicos relacionados con las humanidades digitales en general y la musicología en particular: codificación de textos (TEI) y música (formatos XML, MEI, Kern), reconocimiento óptico de partituras (OMR), geolocalización, procesos de transcripción musical y digitalización (también en el ámbito audiovisual) en el contexto del recientemente creado MusicLab de la IMF-CSIC. En la Fase 2, se seleccionarán contenidos apropiados para que el candidato los incorpore (con acceso cifrado) a una o dos bases de datos en línea de acceso público: Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC (https://musicatradicional.eu) y/o Books of Hispanic Polyphony IMF-CSIC (https://hispanicpolyphony.eu). Se explorarán distintos aspectos editoriales que intervienen en la elaboración de estas publicaciones en línea de referencia internacional. También se realizará formación en investigación encaminada a identificar posibles concordancias de textos del Siglo de Oro (romances, entre otros géneros) y/o música entre ambos tipos de repertorio (polifonía hispana y música de tradición oral), utilizando ambas bases de datos. El Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC cuenta con más de 46.000 piezas catalogadas y Books of Hispanic Polyphony IMF-CSIC (con más de 2400 libros de polifonía indexados) incorpora información sobre unas 5.000 obras polifónicas. En las fichas en línea elaboradas por el candidato aparecerá su nombre, así como en la página inicial de las dos bases de datos. | https://www.imf.csic.es/index.php/investigacion/musica-y-sociedad/presentacion |
| JAINT22_EX_1053 | WAGNER, ASTRID | astrid.wagner@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Retos filosóficos de las sociedades digitales | Internet y otras tecnologías digitales han penetrado inexorablemente en nuestras vidas. No cabe duda de que la digitalización de nuestro entorno vital ha aportado ventajas y facilidades. Pero las sociedades están cambiando con la digitalización de la comunicación, que en la era de internet debe ser rápida, breve, mediática y llamativa. El entorno digital tiene un enorme impacto en la formación de la identidad personal y social y crea nuevas formas de dominación a nivel psicológico, físico y legal. La digitalización de la comunicación tiene además efectos nocivos en el espacio público y político, provocando trastornos masivos en el proceso democrático. Por no hablar del efecto polarizador que perturba la convivencia ciudadana. Los fenómenos característicos de estos trastornos —la infodemia, la conspiranoia y la posverdad— no nacieron con Internet, pero su repercusión en las dinámicas sociales y en la percepción de la realidad se debe a los efectos alienantes, aceleradores, polarizadores y amplificadores de la esfera digital. Son fenómenos que fomentan la indiferencia respecto a la distinción entre verdad y mentira, realidad y ficción, opinión y conocimiento, y alteran sigilosamente los patrones de racionalidad y sentido común en la sociedad. Estos fenómenos generan ignorancia, amenazan el sistema democrático, alimentan un ambiente de desconfianza y sacuden los cimientos de la comunicación. En nuestros proyectos de investigación (RESPONTRUST e INCONRES) analizamos estos fenómenos desde una doble perspectiva ética y epistemológica, lo cual conforma el ámbito temático en el que se enmarcará el plan de trabajo JAE Intro. La/el becaria/o debería participar en las actividades del grupo de investigación y de los proyectos y, con ayuda de la tutora, desarrollar su propia investigación cuyos resultados se presentarán en un seminario. En concreto, debería elaborar un artículo de 10 a 15 páginas que intentaremos publicar sobre una temática abierta que podría tratar unos de los siguientes temas: – Los argumentarios conspiranoicos, anticencia, obstruccionistas o negacionistas – Un concepto de responsabilidad epistémica/estructural para las sociedades digitales – Un concepto de confianza crítica que ayude a contrarrestar la cultura de la desconfianza – La efectos y causas de la incertidumbre y cómo lidiar con ella – Formas de contraargumentación al discurso de la posverdad (la distinción entre verdad y mentira co | http://ifs.csic.es/es/research-group/theoria-cum-praxi-tcp |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| JAINT22_EX_1054 | SMID , KATJA | katja.smid@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Introducción a la literatura judeoespañola: Tradición y modernidad | Durante la estancia JAE-Intro, el/la estudiante tendrá la oportunidad de introducirse en la cultura sefardí a través del estudio de la literatura judeoespañola producida por los judíos de la diáspora mediterránea oriental desde comienzos del siglo XVI hasta el siglo XXI. Se trata de un rico corpus de obras literarias de géneros religiosos y seculares que se nos han transmitido mayoritariamente en lengua judeoespañola y escritura hebraico-alfajimada (es decir, en letras hebreas). La investigadora responsable ofrecerá al estudiante una formación en las técnicas de lectura, transcripción e interpretación de textos sefardíes escritos en alfajim y la metodología para una correcta presentación de edición filológica de textos literarios judeoespañoles. Además, le orientará en la búsqueda bibliográfica de fuentes primarias y secundarias de filología sefardí. Esas herramientas servirán de base para la interpretación de textos judeoespañoles, su estudio lingüístico y/o su análisis literario en su marco histórico y cultural. Las líneas de investigación desarrolladas por la investigadora responsable incluyen tanto la producción de textos religiosos producidos por rabinos sefardíes entre los siglos XVI y XX, como, por ejemplo, compendios de normativa religiosa, libros de moral, libros de oración, obras de ciencia y medicina popular, etc.), pero también los géneros seculares, adaptados de las literaturas europeas occidentales (francesa, italiana, inglesa, alemana y otras) que surgieron a mediados del siglo XIX, que incluyen novelas, obras de teatro, poesía de autor, prensa periódica judeoespañola y otros. Pueden ser de especial interés: 1) Las obras rabinicas sefardíes de instrucción moral, ciencia, e historiográficas que han sido instrumentales en la creación del gusto lector entre el público sefardí hasta mediados del siglo XIX, cuando las comunidades judías del Oriente otomano iniciaron el proceso de modernización; 2) Las obras judeoespañolas que tratan de la mujer sefardí, el folclore, la magia, la medicina popular, los usos y costumbres de los sefardíes en la diáspora mediterránea; 3) Obras de prosa narrativa y colecciones de cuentos sefardíes, un género prolífico en la literatura sefardí; 4) Las obras judeoespañolas que son traducciones y adaptaciones de las obras hebreas; y 5) Las obras sefardíes publicadas en las principales imprentas sefardíes de los Balcanes (Salónica, Belgrado, Sarajevo, etc.). | http://ilc.csic.es/es/research-group/judios-musulmanes-trama-social-mediterranea-fuentes-contextos-redmed |
| JAINT22_EX_1057 | VALENZUELA MOCHON, ESTEFANIA | estefaniavalenzuela@eea.csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES | Variedades no-estándar del árabe escrito | Descripción: Los estudios de variación lingüística en árabe se han centrado tradicionalmente en el análisis de los diferentes dialectos y las variedades orales de esta lengua. Esto se debe a la creencia, ampliamente aceptada por los especialistas, de que la variedad escrita y estandarizada del árabe, fusha, ha permanecido inmutable durante los siglos y de forma más o menos homogénea a lo largo y ancho de los territorios arabófonos. Uno de los factores que más ha contribuido a consolidar esta visión reducida y simplista de la historia del árabe escrito está directamente relacionado con el acceso generalizado al conocimiento a través de ediciones normalizadas de las fuentes originales. La práctica de adaptar y "corregir" los textos árabes para ajustar sus características lingüísticas al canon impuesto por la variedad estándar de la lengua comenzó a llevarse a cabo a finales del siglo XIX, principios del XX, y tuvo como posible consecuencia la eliminación de variación lingüística existente en la época premoderna (Lentin, 2011; Brustad, 2017). No obstante, el uso de formas que no pertenecen al registro estándar es un fenómeno que ha sido documentado en una gran variedad de textos árabes, desde papiros de la época islámica temprana (Hopkins, 1984) hasta manuscritos levantinos de los siglos XVI-XIX (Lentin, 1997). En el pasado, la aparición de estos rasgos lingüísticos ha sido asociada a errores cometidos por los escribas y copistas; sin embargo, son cada vez más los estudios que sugieren que el uso de estos registros cumplen una función comunicativa específica a las necesidades del hablante y su contexto. Por todo ello, el análisis lingüístico de las fuentes originales desde una perspectiva comparativa Plan de Trabajo: En esta propuesta, planteo una línea de trabajo enfocada a dar a conocer los principios teóricos y prácticos más relevantes a la hora de llevar a cabo una investigación lingüística con fuentes escritas en árabe. Durante el desarrollo de esta beca, la candidata/o recibirá una formación básica en los siguientes aspectos: - Técnicas de lectura de manuscritos árabes - Transcripción de textos - Familiarización con las normas de transliteración de textos árabes - Identificación de rasgos lingüísticos destacables y contextualización de los mismos - Reflexión sobre la variación lingüística en el árabe escrito desde una perspectiva histórica y social | https://www.eea.csic.es/ |
| JAINT22_EX_1065 | ZAMORA ZARAGOZA, JOSE ANTONIO | joseantonio.zamora@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Capitalismo, temporalidad y justicia | El trabajo a desarrollar se ha de centrar en la relación entre capitalismo, temporalidad y justicia. Dicha relación se abordaría desde las claves teóricas que ofrece la Teoría Crítica de la así llamada Escuela de Fráncfort (primera generación). Las estructuras temporales de la modernidad capitalista están determinadas por el imperativo de aceleración que se deriva la lógica de acumulación capitalista. Ese imperativo resulta especialmente reconocible en los efectos que dicha lógica produce en los individuos y en la naturaleza sometidos a ella. La coacción sistémica y su dimensión temporal imponen una mediación entre la universalidad social abstracta y lo singular (humano y natural) de carácter destructivo, que a la vista de la crisis socio-ecológica actual se ha convertido en una amenaza de aniquilación total. La Teoría Crítica, que hunde sus raíces en la Crítica de la Economía Política de Marx, ha centrado sus esfuerzos teóricos en la "desnaturalización" de la forma de dominación social específicamente capitalista mediante la formulación de programa de anamnesis de la constitución social de la universalidad social abstracta. La temporalidad adquiere aquí una dimensión crítica frente al tiempo abstracto del capital y conduce a la propuesta de una teórica anamnética de la justicia de carácter emancipador: la memoria de los sufrimientos generados por la dominación se convierte en punto de partida de una crítica radical basada en la rememoración de la naturaleza en los sujetos. La investigación a desarrollar se centraría en la identificación y primer análisis de los textos centrales para la problemática señalada en los autores clave de la primera generación de la Teoría Crítica. | http://ifs.csic.es/es/personal/joseantonio.zamora |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|-----------------------------|--|--|--|--|---|
| JAEINT22_EX_1074 | PRO RUIZ, JUAN | juan.pro@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Los documentos de vida en el estudio de las migraciones trasatlánticas (siglos XVI-XX) | <p>El Plan de Formación que se propone desde el grupo ACSOC (Actores sociales, representaciones y prácticas políticas) se desarrollará en la sede de Sevilla (Escuela de Estudios Hispano-Americanos) del Instituto de Historia del CSIC; y está vinculado al proyecto de investigación PID2021-123465NB-I00 del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación para 2022-25, "Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre España y América" (UtopiAtlantica), del que es Investigador Principal el tutor, Juan Pro. Consiste en iniciar al beneficiario/-a de la beca JAE Intro en el manejo de un conjunto de fuentes históricas que requieren de una metodología propia, como son los que Ken Plummer (1983) denominó "documentos de vida" ("documentos personales" según la traducción española de 1990): correspondencia privada, fotografías, diarios y memorias. En el marco del proyecto de investigación mencionado —pero sin suplir tareas específicas del mismo— se adiestrará al becario/-a en los métodos que pueden aplicarse para extraer conocimiento histórico de este tipo de documentos que dan acceso directo a la experiencia de los sujetos. Tales métodos y fuentes se pondrán a prueba en el estudio de un fenómeno concreto, como son las migraciones y exilios a través del Atlántico en las edades Moderna y Contemporánea, al cual puede aplicarse un nuevo enfoque de historia cultural. Para familiarizar al futuro investigador con estos "documentos de vida", de gran riqueza para aproximarse a la subjetividad, los imaginarios y las percepciones, se seguirá el siguiente cronograma: Meses 1-2: lectura dirigida de literatura científica sobre el tema (marco teórico y metodológico). Mes 3: realización de un inventario de fuentes (documentos de vida relacionados con emigrantes y exiliados a través del Atlántico). Meses 4-6: análisis de una muestra significativa de los documentos de vida localizados. Mes 7: discusión de resultados con el tutor y el grupo para elaboración de informe. Los documentos de vida nos permiten profundizar en las motivaciones íntimas y las percepciones que registraron los sujetos protagonistas de las migraciones y exilios, y contrastarlos con los supuestos dominantes en los informes oficiales, en la literatura científica y en las obras de ficción. De este modo, el becario/-a aprenderá como emplear fuentes y métodos poco convencionales para desafiar el estado de la cuestión en un campo historiográfico.</p> | https://utopia.hypotheses.org/juan-pro |
| JAEINT22_EX_1110 | Boni Aristizábal, Alejandra | aboni@dpi.upv.es | INSTITUTO DE GESTION DE LA INNOVACION Y DEL CONOCIMIENTO | Innovación para la transformación social y ambiental | <p>La persona seleccionada se formará en el ámbito de la innovación transformadora. Para ello, tendrá acceso a formación especializada en la materia que se ofrece mediante el Posgrado (impulsado por el Instituto Ingenio) en Innovación para la Transformación Social y Ambiental. Asimismo, podrá completar su formación con material online y escrito elaborado por el Grupo de Investigación. Asimismo, conocerá los proyectos que el Grupo está desarrollando en colaboración con entidades regionales y locales y, de acuerdo con su interés y capacidades, podrá apoyar en la elaboración de materiales y artículos científicos. Podrá participar además en las actividades formativas que ofrece el Instituto Ingenio consistentes en un ciclo de seminarios sobre temáticas diversas relacionadas con la innovación. Asimismo, Ingenio cuenta con un grupo de doctorandos/as muy activo, que realizan actividades formativas y se reúnen periódicamente. Además Ingenio cuenta con una Cátedra de Innovación en Especialización Inteligente que también realiza actividades de difusión y formación. Por otro lado, Ingenio forma parte de la red europea EU-Spri, dedicada a la innovación y políticas científicas, que tiene un grupo de doctorandos que realizan presentaciones de sus avances de tesis. Y, finalmente, Ingenio es miembro del Transformative Innovation Policy Consortium, red internacional pionera en la innovación para la transformación social y ambiental que dispone de actividades formativas. .</p> | https://www.ingenio.upv.es/es |
| JAEINT22_EX_1151 | ALONSO GONZALEZ, PABLO | pablo.alonso.gonzalez@ipna.csic.es | INSTITUTO DE PRODUCTOS NATURALES Y AGROBIOLOGIA | Patrimonio alimentario y diferenciación en el sector agroalimentario de Canarias | <p>Propuesta de formación vinculada al grupo de investigación en Ciencias Sociales, Patrimonio y Alimentación, cuyo objetivo es establecer una conexión entre las ciencias sociales y las ciencias naturales como parte de un enfoque integral, interdisciplinar y sostenible aplicado a las prácticas y los procesos agrobiológicos. Esta línea busca comprender los procesos por los que los productos agrícolas tradicionales generan imágenes de calidad, se diferencian en el mercado y permiten la valorización del producto, con el objetivo último de promover la transición hacia un sistema agrobiológico y alimentario sano, sostenible y ecológico. Específicamente, la actividad formativa se vincula al estudio de las culturas de producción vitivinícolas en las Islas Canarias desde una perspectiva antropológica. El objetivo es caracterizar el proceso de construcción social de la tradición y su diferenciación en el mercado, conectando las prácticas productivas con las demandas de consumo. El sector vitivinícola canario presenta importantes desafíos en torno a la tipificación y caracterización de productos tradicionales, diferenciados, locales y auténticos, cuya supervivencia depende de la adaptación tanto al cambio climático como a la sostenibilidad de los mismos mediante la comprensión del territorio, la historia, el patrimonio, la autenticidad y los procesos de elaboración. Para ello se realizarán actividades relacionadas con el diseño de entrevistas en profundidad, su implementación, transcripción y análisis; y actividades de documentación y archivo para contextualizar con trayectoria histórica los procesos productivos contemporáneos. También se fomentará la participación en actividades de divulgación y difusión de la ciencia tales como la presentación de comunicaciones en eventos científicos y la redacción de artículos de investigación. La actividad formativa podrá vincularse a proyectos de investigación vigentes con la finalidad de que la persona candidata pueda también beneficiarse curricularmente de la colaboración y favorecer la continuidad de su carrera científica.</p> | https://www.ipna.csic.es/grupo-de-investigacion/ciencias-sociales-patrimonio-y-alimentacion |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| JAINT22_EX_1152 | PARGA DANS, EVA | eva.parga.dans@ipna.csic.es | INSTITUTO DE PRODUCTOS NATURALES Y AGROBIOLOGIA | Mujer, ruralidad y sistemas agroalimentarios | Propuesta de formación vinculada al Grupo de Ciencias Sociales, Patrimonio y Alimentación del IPNA-CSIC. Específicamente, la oferta formativa pretende dar visibilidad a proyectos sostenibles liderados por mujeres en el sector agroalimentario con la finalidad de reflexionar sobre la importancia del papel femenino en el ámbito rural y las problemáticas sociales, económicas y políticas asociadas, tales como su incorporación y permanencia en el mercado laboral, la escasez de infraestructuras y servicios, su participación en instituciones de gobernanza, la conciliación familiar, etc. Ejemplos de ámbitos de investigación incluyen plataformas como Ganaderas en Red, asociaciones locales/vecinales de producción agroecológica, cooperativas de consumo, y similares. Para ello se realizarán actividades relacionadas con el diseño e implementación de entrevistas en profundidad en contextos locales definidos, pero también encuestas de más amplio alcance y análisis de datos e indicadores existentes. También se fomentará la participación en actividades de divulgación y difusión de la ciencia tales como la presentación de comunicaciones en eventos científicos y la redacción de artículos de investigación para su publicación en revistas indexadas en bases de datos Scopus y Web of Science. La actividad formativa podrá vincularse a proyectos de investigación vigentes con la finalidad de que la persona candidata pueda también beneficiarse curricularmente de la colaboración y favorecer la continuidad de su carrera científica. Esta propuesta formativa se alinea con diferentes Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y con la estrategia establecida por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de España en torno a tres ejes de intervención: aspectos sociales, aspectos económicos y mejora en la dotación de servicios para avanzar hacia una sociedad más equitativa desde el punto de vista de género y para dinamizar el ámbito rural en la España vaciada. Finalmente, y ante la constatación de que el cambio climático supone uno de los principales desafíos para la sociedad contemporánea, el estudio de los sistemas agroalimentarios sostenibles en conexión con la salud humana representa un ámbito de estudio prioritario en el contexto nacional e internacional, posibilitando un marco de oportunidad a jóvenes que deseen investigar. | https://www.ipna.csic.es/grupo-de-investigacion/ciencias-sociales-patrimonio-y-alimentacion |
| JAINT22_EX_1170 | MURGA CASTRO, IDOIA | idoia.murga@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Cuerpo, identidad y escena: historias de la danza en la Edad Contemporánea | Se propone una introducción a la investigación interdisciplinar que sitúa la obra de danza como espacio de encuentro de disciplinas artísticas diversas y dispositivo de configuración de imaginarios entre los siglos XIX y XXI. Para ello, se tendrán en cuenta conceptos vinculados con la corporalidad, lo performativo, el género, la construcción de identidades a través de la cultura visual, y el factor de impacto y difusión desde perspectivas transculturales por medio del escenario. El trabajo se desarrollará en el marco de los proyectos "Cuerpo danzante: archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad" (MCI/AEI, PID2021-122286NB-I00) y "Dance Studies y Humanidades Digitales" (PIE CSIC 202010E150), dirigidos por la investigadora responsable de la estancia. La formación se enfocará en la recopilación, análisis e interpretación de fuentes gráficas, escritas, sonoras y audiovisuales, que se localizarán en archivos, bibliotecas y museos, desde metodologías de investigación en historia del arte, estudios de danza y humanidades digitales. Entre ellas, se introducirán metodologías prácticas de investigación en danza a través de un nuevo Laboratorio de Danza en el IH-CSIC. El perfil no está enfocado exclusivamente en estudiantes con nociones de danza, sino en otras disciplinas (historia del arte, musicología, filología, filosofía, bellas artes, etc.) que tengan interés por ampliar su conocimiento y poner en práctica investigaciones futuras sobre el ámbito dancístico y musical en la historia cultural contemporánea. Se ofrecerá tutorización personalizada junto a la asistencia y participación en los seminarios periódicos, actividades científicas y reuniones con colegas del equipo de investigación y personal pre y posdoctoral del Grupo de Investigación de Historia del Arte y Cultura Visual. Esta beca podría servir de introducción a este ámbito de investigación con presencia aún limitada en universidades y centros de investigación en España, pero de gran desarrollo internacional y potencial futuro, con el fin de plantear la realización futura de una tesis doctoral. | https://investigacionendanzacsic.com/ |
| JAINT22_EX_1172 | RODRIGUEZ MEDIANO, FERNANDO | fernando.rmediano@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | La geografía del Norte de África en la Europa Moderna: entre la literatura árabe y la expansión Ibérica | Esta expresión de interés propone el estudio la geografía norteafricana medieval y su transmisión a la cultura renacentista europea. Se trata de un campo de investigación que interesa a investigadores de la historia y la geografía del Norte de África y a estudiosos de la modernidad europea, sobre todo en lo que se refiere a los saberes geográficos. Para abordar este tema, partiremos de la obra fundacional de Hasan al-Wazzan/León Africano, Descrizione dell'Africa, obra de un converso musulmán escrita en la Italia de comienzos del s. XVI, y que desempeñó un papel fundamental en la construcción de la imagen que Europa tuvo de África hasta la expansión colonial del s. XIX. El investigador que opte a esta expresión de interés deberá abordar el estudio de la obra de León Africano a partir de su influencia en otra obra importantísima, la Descripción general de África de Luis de Mármol (s. XVI). Mármol copia y reelabora la obra de León Africano, produciendo a su vez un libro original, con un proyecto muy ambicioso que incluye una historia del islam hasta la batalla de Lepanto. La comparación entre ambas obras deberá hacerse teniendo en cuenta varias cuestiones: - La pertenencia del libro de León Africano a la tradición de la literatura geográfica árabe, y cómo esta tradición se integra en la cultura renacentista para producir una obra original y fundacional en la Europa moderna. - Pretendemos estudiar la manera en que la comparación entre ambas obras, escritas con medio siglo de diferencia, ilustra los cambios que tuvieron lugar en Marruecos durante el s. XVI, con la llegada al poder de una nueva dinastía, los sa'adíes. - Las obras de León Africano y de Mármol contienen una ingente cantidad de información geográfica, toponímica, antropológica... que conviene situar en una perspectiva más amplia que implique un buen conocimiento de la literatura geográfica árabe medieval. - Las obras de León Africano y de Mármol, además, constituyen un eje importantísimo en la construcción de un saber orientalista en Europa. | http://cchs.csic.es/es/research-group/historia-cultural-mediterraneo |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|--|--|------------------------|--|--|---|
| JAEINT22_EX_1178 | SANTESMASES NAVARRO DE PALENCIA, M.JESUS | mariaj.santesmases@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Género, científicas e investigación biológica: saberes y prácticas con antibióticos,1975-2000 | Se propone un plan de formación en investigación sobre género y biología dedicado al estudio de las científicas que realizaron investigaciones en microbiología en España entre 1980 y 2000. Se trata de una introducción a los estudios sobre género, mujeres y ciencias dentro de un proyecto internacional. | cchs.csic.es/es/personal/mariaj.santesmases |
| JAEINT22_EX_1213 | JULAR PEREZ-ALFARO, M.ISABEL C. | crisrina.jular@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Scripta manent. Un archivo medieval en la Red | Scripta manent es una herramienta digital, ya activa, que opera en Ciencia Abierta y tutela esta propuesta. Está originada por una línea de investigación consolidada (con varios proyectos de I+D), focalizada en la producción y registro de información histórica, la conservación de documentos, los instrumentos, medios y fines aplicados a la escritura y los escritos resultantes. Se centra en época medieval pero con incursiones en diplomas de época moderna y hasta fin del Antiguo Régimen, lo que permitirá a la persona solicitante acceder a un amplio período de consideración archivística que resultará (también) útil para entender prácticas utilizadas en archivos actuales. Las actividades de la persona en formación ayudarán a desarrollar competencias en Estudios históricos y en Humanidades Digitales. De manera concreta, se enseñará a: 1. Documentar el Corpus Textual Informatizado sobre el linaje nobiliario de los condes de Castilla, que se integra en el portal digital Scripta manent y que incluye mejoras complementarias a catálogos impresos, virtuales y a lo ofrecido por el propio sistema público archivístico denominado PARES. 2. Trabajar en Edición electrónica de documentos históricos (Fondo Frías del Archivo Histórico de la Nobleza y otros). 3. Gestionar la digitalización de firmas de escribanos y notarios de los diplomas medievales para su volcado público en la plataforma web del proyecto. 4. Alimentar con información procesada de manera colectiva por el equipo de investigación y el solicitante, las bases de datos relacionales con las que trabajamos. Estas bases de datos de tipo relacional ya están operativas y poseen gestores internos de contenidos ya elaborados, por lo que la integración del alumno en formación dentro de la investigación puede darse con agilidad, solvencia y de modo inmediato, sin esperar a la creación de nuevas herramientas. Una fórmula de trabajo así planteada está dando interesantes resultados en la confección final de TFMs y Tesis Doctorales codirigidas entre la institución solicitante y la investigadora firmante de esta expresión de interés. Más información en www.scriptamanent.info | scriptamanent.info |
| JAEINT22_EX_1259 | VINDEL GAMONAL, JAIME | jaime.vindel@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Estética fósil: una ecología política de la historia del arte, la cultura visual y los imaginarios culturales durante la modernidad industrial | Además de otorgar las herramientas metodológicas indispensables para llevar adelante su investigación predoctoral, el plan de formación persigue fortalecer los conocimientos de investigadores en una etapa inicial de su carrera sobre las relaciones entre la estética, el arte y la ecología a lo largo de la modernidad industrial y, más en particular, durante su período fósil. Para ello, se realizarán una serie de seminarios de formación predoctoral con el objetivo de determinar de qué forma el metabolismo socioambiental de las llamadas sociedades avanzadas, así como la relación imaginaria entre la Naturaleza y la Sociedad, se encuentran estética y culturalmente configurados. Esto permitirá al investigador familiarizarse con la reformulación desde la ecología política de los estudios de estética, cultura visual e historia del arte, situando su trabajo en sintonía con la reconversión ecológica de las humanidades que impulsan los diversos programas de investigación de la Unión Europea. En un marco transdisciplinar de apertura hacia las humanidades ambientales (environmental humanities) y energéticas (energy humanities), una de las preguntas que guiará el Plan de formación es de qué manera las imágenes del arte y la cultura visual, así como los discursos ideológicos, han contribuido a consolidar o cuestionar la cultura (entendida en un sentido amplio, como modo colectivo de vida) fósil-dependiente de los últimos dos siglos, responsable de la acumulación de partículas de CO2 en la atmósfera y del consecuente calentamiento global. El Plan de formación se relaciona con el PIE homónimo que dirijo como Investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Historia del CSIC (PIE 202010E005). A su vez, las actividades del PIE se complementan con el proyecto I+D+I "Humanidades energéticas. Energía e imaginarios socioculturales entre la Revolución industrial y la crisis ecosocial" (PID2020-113272RA-I00), que co-dirijo junto a Emilio Santiago Muñío (Científico Titular del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CCHS). Para más información sobre ambos proyectos: https://esteticafosil.csic.es/ . El disfrute de la beca estará relacionado estrechamente con la planificación y elaboración de la estructura de su futura tesis doctoral dentro del CSIC. | https://esteticafosil.csic.es/proyecto/naturaleza-a-territorio-e-imaginarios-culturales/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| JAEINT22_EX_1266 | NAVARRO PALAZON, JULIO SATURNINO | julionavarro@eea.csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES | LAS FINCAS DE LAS ELITES EN EL OCCIDENTE MUSULMAN Y SICILIA EN LA EDAD MEDIA | <p>Uno de los temas de investigación principales del Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), es el de las almunias, fincas propiedad de las élites urbanas situadas generalmente en la periferia de las ciudades musulmanas medievales. Constituían un elemento característico del paisaje productivo en la misma medida en que sus propietarios eran protagonistas de la escena política y económica. Desde hace más de nueve años el investigador responsable del grupo, Julio Navarro, viene encabezando diversos proyectos dedicados a ellas en Marrakech (Agdal y Menara), Murcia (Castillejo de Monteagudo y Larache), Granada (Generalife y Chapiz) y Palermo (Cuba Soprana). En 2019 finalizó un proyecto coordinado del Programa Estatal de I+D+i, titulado "Almunias del Occidente islámico" (HAR2015-64605-C2-1-P); paralelamente, desarrolló otro de divulgación científica titulado "El patrimonio cultural de las almunias medievales" (FCT-17-12106), financiado por la FECYT; en ese mismo año, dirigió la segunda campaña de excavaciones en la el Castillejo de Monteagudo, financiada por la Consejería de Cultura de Murcia. En 2020 obtuvo el proyecto del Programa Estatal de I+D+i "Almunias medievales en el Mediterráneo" (PID2019-111508GB-I00), que estará en vigor hasta fines de 2023. En 2020 y 2021 le fueron aprobados por el CSIC sendos proyectos de arqueología en el exterior "Las fincas de las élites sículo-normandas (siglo XII)", acompañados de un convenio de colaboración con la Soprintendenza dei Beni Culturali di Palermo que permitió la realización de excavaciones en la Cuba Soprana. El objetivo de esta propuesta es que el estudiante se familiarice con los métodos de trabajo que se desarrollan en el LAAC, aplicados a los temas patrimoniales relacionados con las almunias. Se iniciará, especialmente, en el conocimiento de la metodología arqueológica, tanto la aplicada en excavaciones intensivas como la empleada en prospecciones del territorio de carácter extensivo. Además de proporcionarle la bibliografía fundamental, se le dirigirán prácticas consistentes en el desarrollo de las tecnologías de vanguardia utilizadas en el LAAC en materia de documentación arqueológica y arquitectónica: fotogrametría y levantamiento arquitectónico, reconstrucciones virtuales, bases de datos de unidades arqueológicas, y sistemas de información geográfica.</p> | https://www.eea.csic.es/laac/ |
| JAEINT22_EX_1287 | MARCU MARCU, SILVIA FLORENTINA | silvia.marcu@cchs.csic.es | INSTITUTO DE ECONOMIA, GEOGRAFIA Y DEMOGRAFIA | La movilidad humana en tiempos de guerra: refugiados ucranianos en España, en el contexto geopolítico europeo. | <p>El proyecto formativo propuesto, se incluye en el ámbito de estudio del movimiento humano entre el Este de Europa y la Unión Europea (UE), con especial implicación para España. Además de su alcance geopolítico global, tiene interés para los jóvenes, en primer lugar, por la solidaridad que mostró la UE y España hacia el pueblo ucraniano, como consecuencia de la cruel invasión rusa. La contribución fundamental será el análisis innovador acerca del contexto bélico, y de la situación de las personas refugiadas procedentes de Ucrania, con destino España. De los 41,4 millones personas (la población de Ucrania), 9 millones de personas abandonaron a su país, y otras 7,7 millones personas se desplazaron internamente(ONU, 2022;ACNUR,2022). Más de la mitad cruzaron las fronteras de los países limítrofes, abarcando, finalmente, todos los países de la UE. A España llegaron 140.000 personas que recibieron la protección temporal como refugiados (Gobierno de España, octubre, 2022). "Vamos a darles toda la protección y oportunidades posibles, para que se sientan como en casa" (Presidente del Gobierno, 2022). En línea con las declaraciones gubernamentales, el proyecto indagará en el aspecto de la acogida, proporcionando un análisis sobre las claves del sistema de recepción de los refugiados de España, con la excepcionalidad que reviste la acogida de personas procedentes de Ucrania. Partiendo de la amplia experiencia en el campo de la movilidad (de los europeos del Este en España) y mediante enfoque teórico, conceptual y empírico, el proyecto se adentra en un campo que tiene profundas implicaciones prácticas y políticas de real interés para los jóvenes que se inician en la investigación. Se analizará el concepto de "protección temporal", que, a diferencia de la "protección internacional" agiliza los trámites "de modo exprés" y "deriva" a las personas, ofreciendo atención total frente a la incertidumbre, para reiniciar sus vidas. El candidato tendrá la oportunidad de formarse tanto en el ámbito conceptual y teórico, como en la técnica del análisis cualitativa. La propuesta formativa incluye:1)Realizar el estado de la cuestión; 2) Contrastar la información obtenida; Técnicas de observación e interpretación de datos; 3) Trabajo de campo cualitativo; Realizar técnicas de aproximación al colectivo estudiado. Realización de tareas de diseño de cuestionarios para las entrevistas en profundidad;4)Interpretación de los datos obtenidos.</p> | https://www.scopus.com/authid/detail.uri?autoid=23397949900 |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|---------------------------------------|--|---|---|--|---|
| JAEINT22_EX_1292 | BROULLON ACUÑA, ESMERALDA | esmeralda.broullon@csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Mujeres y naciones, viajes y tránsitos. Contribuciones culturales, avances y retrocesos, entre Europa y América (XX-XXI). | La propuesta tiene como finalidad PROMOVER una formación bajo un propósito DOCTORAL a desarrollar a medio plazo en la EEHA/IH-CSIC (Sevilla). Se integra en la línea, bajo supervisión tutorial: "Intelectuales, escritoras, creadoras y autodidactas del ámbito de la cultura, la política y las artes: contribuciones, avances y retrocesos. Viajes y tránsitos, entre Europa y América (S. XX-XX)". La línea formativa gira en torno al estudio de las condiciones estructurales de desigualdad en razón al sexo, junto con otros marcadores excluyentes como la etnia, la clase social, etc., en el ámbito de la cultura y las artes. A partir de estas premisas la/el becario/a se integrará en tareas formativas teórico-prácticas, teniendo en cuenta el enfoque de su propia disciplina en vistas a un proyecto de TESIS. Este plan recoge los siguientes pautas formativas: identificación y selección de caso de estudio; fuentes de conocimiento y pluralidad metodológica; registro/cata de fuentes y análisis; seminario interno y exposición intermedia/final del trabajo; escritura de reseña y texto científicos introductorio. El principal objetivo de este plan formativo es el progresivo avance de un conocimiento introductorio en perspectiva comparada respecto a las trayectorias de intelectuales, escritoras, creadoras y/o políticas cuya experiencia, obras e itinerarios, se hubieran desarrollado en tránsito entre naciones y áreas de América y Europa. Si bien se centrará en un estudio de caso, ajustado al tiempo pero en avance PROGRESIVO y de continuidad de TESIS DOCTORAL en la EEHA-Sevilla. Para ello se partirá de una elección seleccionada (bajo la orientación previa de la tutora), según su especialidad. Desde un punto de vista geopolítico y de modo referencial podrá orientarse en la elección de itinerarios transitados entre naciones entre Europa-América y viceversa. Es decir, tránsitos entre orillas o en el marco del continente americano, alentados por viajes rupturistas con el medio y/o emancipadores, viajes de conocimiento, instructivos, 'expediciones', sujetos a migraciones y exilios, etc., itinerarios que, según su imaginario, han de analizarse y significarse en un marco histórico político. Esta proyecto formativo garantiza un manejo y un avance en torno al acceso y al tratamiento de las fuente de conocimiento como pilar preparatoria a una fase de introducción a la investigación y seguidamente a una fase doctoral en el marco de la EEHA/IH, Sevilla. | http://www.eeha.csic.es/acsoc_descripcion.php |
| JAEINT22_EX_1310 | FERNANDEZ-MAYORALAS FERNANDEZ, GLORIA | gloria.fernandezmayoralas@csic.es | INSTITUTO DE ECONOMIA, GEOGRAFIA Y DEMOGRAFIA | Envejecimiento Activo, Calidad de Vida y Género. Promoviendo una imagen diversa de la vejez y combatiendo el edadismo | La evolución de la sociedad ha producido una mayor longevidad de la población y, consecuentemente, su envejecimiento, lo que ha de entenderse como un extraordinario logro social. Con esta expresión de interés se acercará al candidato/a a la investigación social a través de la generación de conocimiento sobre las formas de vejez activa para conseguir calidad de vida, profundizando en el carácter diferencial del género y examinando, desde una perspectiva sociocultural, la imagen que la sociedad recibe y proyecta de la vejez. La pandemia por COVID-19 ha puesto en el centro a las personas mayores, dando relevancia a la imagen de este colectivo y la necesidad de evitar estereotipos, prejuicios y comportamientos discriminatorios que conlleven actitudes sociales edadistas. Esta expresión de interés requiere de un abordaje múltiple, para lo que el/a candidato/a se verá apoyado/a por las capacidades de los miembros del GIE-CSIC que trabajan en consorcio con el Instituto de Salud Carlos III, la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, y la Universidad Francisco de Vitoria. El GIE-CSIC desarrolla otras tareas complementarias como la formación y la difusión de resultados y la transferencia de conocimiento a la sociedad y agentes sociales diversos, que servirán también en la formación del candidato/a. El objetivo específico de esta expresión de interés es avanzar en el conocimiento científico del envejecimiento activo, tanto desde una aproximación cuantitativa (usando SHARE y ELES, así como una encuesta en marcha sobre las consecuencias de la pandemia COVID-19 en los entornos residenciales para el cuidado de las personas mayores) como cualitativa (Entrevistas Personales y Grupos de Discusión a personas mayores en distintos contextos residenciales, agentes sociales y empresariales, otro tipo de documentos y fuentes secundarias). Tareas previstas del candidato/a: - Diseño de un producto científico - Gestión de software estadístico para el análisis estadístico de las bases de datos cuantitativos - Interpretación de resultados - Generación de tablas y material gráfico - Tratamiento y análisis de referencias bibliográficas y otras fuentes documentales (EndNote y ATLAS.ti) - Tratamiento y análisis de EP y GD, y archivo sonoro RNE: gestión, análisis y construcción de conceptos mediante datos cualitativos (ATLAS.ti). Campos disciplinares: Geografía Humana, Geografía Social, Sociología, Psicología Social, Trabajo Social. | https://encage-cm.csic.es/ |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------|--|--|---|--|---|
| JAINT22_EX_1372 | SERRANO DEL ROSAL, RAFAEL | rserrano@iesa.csic.es | INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS | LEGITIMIDAD SOCIAL DEL DOLOR | <p>El dolor es un fenómeno social cuyo sentido e interpretación ha ido cambiando a lo largo del tiempo, así como las formas de conceptualizarlo y de abordarlo. Desde el punto de vista académico, el lugar que ocupa el dolor como objeto de estudio también ha cambiado, de modo que a las perspectivas biomédicas se han ido sumando otras que, alumbradas desde diferentes disciplinas, han completado su estudio. Entre ellas se encuentra la sociología. El grupo de investigación que dirijo ha realizado diferentes aproximaciones al dolor desde la perspectiva sociológica. En la primera, a través de un proyecto Retos, en la convocatoria de 2014 (CCO2014-55586-R) se abordó “el dolor en el trabajo de parto”, un dolor especialmente interesante porque aun siendo muy intenso, no es constitutivo de enfermedad. Posteriormente, se obtuvo el reconocimiento del CIS otorgándonos en concurrencia competitiva el módulo de encuestas 2016, para el desarrollo de un estudio sobre “Percepciones sociales del dolor” (E-3137). En esta investigación se examinó la visión que tiene la población española sobre el dolor, observando, entre otras cosas, que existe una diferente legitimación social del dolor según el origen del mismo (físico, psicológico o emocional). Es en este aspecto, la legitimidad social del dolor, estamos profundizando en nuevo proyecto Retos que comenzó en 2019(RTI2018-099483-B-I00) y que actualmente esta en su última fase. En el mismo se ha recabado información empírica tanto cualitativa como cuantitativa que se está explotando académicamente. La persona que se incorpore tendrá la oportunidad de colaborar en el análisis de estos resultados y, en su caso, en la publicación de los mismos, así como la de formarse en un ámbito de investigación relevante, transdisciplinar y de proyección internacional. En el marco de este grupo de investigación y bajo mi tutela se han formado diferentes personas tanto pre como postdoctorales y han tenido una excelente incorporación a ámbitos académicos y de investigación.</p> | https://www.iesa.csic.es/linea/ibc-identidad-social-bienestar-subjetivo-y-comportamiento/ |
| JAINT22_EX_1382 | LA BARBERA , MARIA CATERINA | mc.labarbera@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | La interseccionalidad entre teoría y praxis | <p>El objetivo de esta investigación que se llevará a cabo en el seno del Grupo de Filosofía Social y Política (FISOPOL) del Instituto de Filosofía del CSIC es abordar el concepto de la interseccionalidad y su praxis. La finalidad es abordar la relación entre teoría y praxis, estudiando la multiplicidad de posiciones teóricas sobre el concepto de interseccionalidad y sus distintas aplicaciones en la jurisprudencia o en las políticas públicas. La interseccionalidad es hoy una palabra clave en las ciencias humanas y sociales y sin embargo no hay consenso sobre las implicaciones de esta perspectiva. A pesar de que el debate académico sobre la perspectiva de la interseccionalidad cubra ya más de tres décadas, en distintos continentes y en el seno de distintas disciplinas, pocos estudios se han dedicado a estudiar las implicaciones de esta perspectiva transformadora en la praxis. La investigación a desarrollar abarcará el análisis de la traducción de la perspectiva de la interseccionalidad en la jurisprudencia o políticas públicas para identificar las limitaciones y las potencialidades de esta perspectiva. La finalidad es contribuir, desde el estudio de la praxis jurídico-política, a la definición teórica de una perspectiva que ha ganado popularidad gracias a su indefinición. Sin embargo, para producir el cambio social que la interseccionalidad propone es necesario superar la indefinición y avanzar en su aplicabilidad. La beca proporcionará la adquisición de conocimientos básicos sobre interseccionalidad, la capacidad de recopilar y resumir literatura científica especializada, así como la metodología básica para realizar análisis de contenido de documentos legales o políticos. Perfil: filosofía del derecho, filosofía política y social, estudios de género, derecho, ciencias políticas y sociología. Idioma requerido: español e inglés. Tareas: 1. Redacción de un documento de trabajo sobre el estado de la cuestión (extensión: 10-15 páginas); 2. Reseña de material bibliográfico para posible publicación; 3. Redacción de un breve texto de divulgación para su posible publicación, por ejemplo en The Conversation. Bibliografía fundamental: Crenshaw, Kimberlé. 2011. “Postscript.” In Framing Intersectionality: Debates on a Multi-Faceted Concept in Gender Studies, eds. Helma Lutz, Maria Teresa Herrera Vivar, and Linda Supik. Farnham: Ashgate, 221–33. La Barbera, MariaCaterina. 2017. “Intersectionality and Its Journeys: From Cou</p> | http://cchs.csic.es/es/user/5109 |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|--------------------------------|--|------------------------|---|--|---|
| JAINT22_EX_1394 | TOBOSO MARTIN, MARIO ALFONSO | mario.toboso@csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Experiencia del tiempo y uso de tecnologías | <p>El objetivo de la beca será investigar la relación entre la experiencia del tiempo y el uso masivo de tecnologías en la actualidad. Partiremos, pues, de la consideración de dos fenómenos: por un lado, el uso de las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC), que desde hace medio siglo vienen formando parte de nuestra cotidianidad, y se han incorporado progresivamente a la realización de la mayoría de nuestras acciones y prácticas sociales. Por otro lado, a la "aceleración" del tiempo social, que de una manera paralela, se viene enunciando desde la sociología del tiempo, la cual estaría incidiendo en las características básicas de la experiencia subjetiva relacional del tiempo: en el carácter del tiempo como recurso, como horizonte de acción y como escenario cronológico; también en el significado de nociones cercanas como la inmediatez y la espera; y en el de otras categorías relacionadas como son la privacidad y la intimidad. La investigación que aquí se propone se plantea como un acercamiento al estudio de la correlación entre ambos fenómenos. Se atenderá, para ello, al proceso de configuración del sistema sociotecnológico basado en las TIC, entendido como un tecnosistema de mediación que enmarca hoy en día el conjunto de las relaciones sociales; a la idea de globalidad que caracteriza la consideración de este sistema, en el que transcurre de manera irrenunciable la vivencia cotidiana, y a su efecto ambivalente experimentado a la vez como una expansión y una atomización de la experiencia; a la relación de este efecto con las características habilitadora y limitadora de la referida mediación, que se expresan en las nociones de apropiación y dependencia tecnológica; se problematizarán igualmente las ideas de "uso" y "usuario/a" de las tecnologías; y se investigará la relación entre el tiempo individual y el tiempo social que se deriva de la inmersión masiva de la experiencia en el mencionado tecnosistema de mediación de las relaciones y prácticas sociales.</p> | http://ifs.csic.es/es/personal/mario.toboso |
| JAINT22_EX_1442 | SANCHEZ CUERVO, ANTOLIN CARLOS | antolin.scuervo@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Pensar en español: la filosofía iberoamericana del siglo XX y el desarrollo de una razón plural | <p>En el marco estratégico de la línea de investigación "Filosofía social y política" del Instituto de Filosofía, se propone una aproximación a la filosofía iberoamericana del siglo XX y sus posibilidades críticas en el contexto de la racionalidad contemporánea y del universalismo particularista propio de la globalización tecnológica actual. Se plantea así una autorreflexión a la altura de los tiempos y de la contradicción actual entre el discurso global de la racionalidad tecnológico-instrumental dominante y el retorno de la xenofobia, el nacionalismo y otras formas radicalizadas de exclusión. Para desarrollar este planteamiento, se pretende valorar y revisar algunas claves, temas, debates y problemas que han supuesto una contribución singular de la filosofía iberoamericana contemporánea a la filosofía como tal. Tales podrían ser: 1) una singular autoconciencia lingüística plasmada en diversas fenomenologías de la expresión; 2) la relación entre filosofía y literatura como nexo presuntamente imprescindible para explorar ámbitos de la realidad difícilmente accesibles al pensamiento lógico-científico; 3) concepciones de la ética, la política y la justicia basadas en la interpelación más que en la deliberación, sobre el trasfondo de una tradición humanista republicana y anti-imperialista, arraigada en la crítica de la conquista y la colonización; 4) las llamadas epistemologías del sur; 5) una crítica de las derivas instrumentales de la tecnología, así como de sus posibilidades rehumanizadoras. Durante el periodo de la beca, el/la becario/a participará activamente en las diversas actividades y seminarios organizados en el marco del grupo de investigación arriba mencionado, y podrá interactuar con otros grupos del Instituto de Filosofía y del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC. También podrá interactuar con los becarios de investigación que actualmente desarrollan sus tesis doctorales en el Instituto de Filosofía bajo mi dirección, y participar en las redes científicas y de trabajo de las que formo parte, todas ellas ligadas a la investigación de la filosofía iberoamericana del siglo XX, con especial atención a sus exilios. El/la becario/a tendrá acceso además a los recursos bibliográficos de la biblioteca Tomás Navarro Tomás del CCHS, y desarrollará una temática específica, acorde con sus intereses, preferencias y motivaciones, que pueda servirle de punto de partida para posibles proyectos futuros de investigación, más ambiciosos.</p> | http://ifs.csic.es/es/personal/antolin.scuervo |
| JAINT22_EX_1446 | AGUIAR GONZALEZ, JOSE FERNANDO | faguiar@cchs.csic.es | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Responsabilidad moral y sistemas autónomos: ¿se puede culpar a un robot? | <p>La capacidad para tomar decisiones que tienen hoy los llamados "sistemas autónomos" basados en el "aprendizaje profundo" (deep-learning machines) los lleva a asumir unas responsabilidades desconocidas hasta ahora. Un sistema autónomo que aprende a partir de su experiencia y genera reglas propias de funcionamiento puede llegar a tomar decisiones independientes de la persona que le da las órdenes. Esos sistemas, que se usan para la guerra, para misiones de paz, para servicios humanitarios y asistenciales, etc. y pueden, pues, cometer errores y causar daños, ¿son responsables de esos daños? ¿Se les puede atribuir responsabilidad moral y culpar por el daño provocado? ¿La responsabilidad moral se limita acaso a la persona que da la orden aunque el sistema tome decisiones propias? ¿Qué quiere decir aquí decisiones "propias"? Estas preguntas nos obligan a adecuar nuestros conceptos morales a sistemas autónomos de inteligencia artificial para los que esos conceptos no estaban pensados.</p> | http://ifs.csic.es/en |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| JAINT22_EX_1466 | FERNANDEZ RODRIGUEZ, PURIFICACION | pura.fernandez@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGIA | Edición Iberoamericana, mujeres escritoras y Humanidades Digitales | <p>Expresión de interés para colaborar en el proyecto y portal académicos Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI). EDI-RED, así como en la Base de Datos sobre editores, editoriales y escritoras que el grupo de investigación tiene en el CCHS. La asignación de becas JAE para esta iniciativa permitirá la vinculación con la gestión y colaboración de un proyecto colectivo interdisciplinar e internacional liderado desde el CSIC y ofrecido en la plataforma digital de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en condiciones de libre acceso. Las prácticas se vincularán a la investigación en el área de la Historia cultural de la edición literaria en cinco lenguas ibéricas (castellano, gallego, catalán, vasco y portugués) en el ámbito geográfico iberoamericano:</p> <p>http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/ Los /as estudiantes se acercarán al trabajo colaborativo en red y a las Humanidades Digitales —ámbito en el que deberán sentirse interesados—, a los lenguajes propios de la difusión de los saberes académicos y a las estrategias para la transferencia de conocimiento. Las actividades que se realizarán se fundamentarán en la búsqueda, revisión y corrección para la sección de bibliografía y de webgrafía; en el rastreo documental, edición y revisión de materiales audiovisuales; así como en la elaboración y actualización de la Base de Datos Bibliográfica y la Base de Datos de Autoras, Editoras y Empresas Editoriales, enmarcadas en el portal y en el grupo de investigación al que se adscribe EDI-RED. De igual modo, los/as becarios /as, en función de la madurez y capacidad analíticas, podrán elaborar alguna semblanza académica —entendidas como pequeños trabajos de investigación, cuya elaboración ha de seguir una metodología rigurosa de documentación, diálogo crítico con las fuentes, contextualización, síntesis y redacción— que tendrá rango de publicación electrónica en: http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/creditos/ y será avalada institucionalmente (revisión ciega por pares).</p> | https://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/ |
| JAINT22_EX_1495 | CASTAÑO GONZALEZ, JAVIER | j.castano@csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Introducción a la historia social y religiosa de los judíos hispanos: fuentes y métodos | <p>Los judíos ocupan un importante lugar en el imaginario y en el tejido social del Occidente medieval, y su estudio aparece con frecuencia descontextualizado en la literatura historiográfica. Se ofrece aquí una introducción a la historia de los judíos en el contexto hispánico medieval y la diáspora mediterránea moderna temprana, con objeto de familiarizar al estudiante con la bibliografía, iniciarle en la lectura y análisis de textos en lenguas europeas (con el cotejo de textos originales en hebreo), y orientarle en la investigación de archivo, así como en los recursos digitales disponibles. Esos objetivos se orientan al enfoque en temas específicos: identidad; género y condición femenina; distribución del espacio público y privado; estructuras familiares y sociales y movilidad socio-económica; tensión entre derecho judío y costumbre local; jerarquización y comunicación del conocimiento; organización política y tensiones comunitarias, etc. Para ello se procederá a una lectura guiada y al análisis filológico e histórico de textos escritos de tipología diversa (documental, narrativa, literaria), de carácter público y privado (ordenanzas, cartas privadas, últimas voluntades, cartas de contratos por nupcias, actas judiciales, etc.), con objeto de estudiar desde dentro las representaciones mentales, los mecanismos sociales y las pulsiones individuales de los judíos en los planos social y religioso. El estudio del lenguaje de dichos textos, de los conceptos y formulismos legales, debe permitir al estudiante seleccionado penetrar en aspectos internos de la vida de los judíos y de la dinámica de sus instituciones sociales y religiosas. El objetivo es acometer un trabajo sobre una fuente documental inédita que le permita, como resultado final, preparar para publicación un trabajo original de investigación. En suma, se trata de una magnífica posibilidad de iniciarse en una línea de estudios novedosa mediante el adiestramiento en técnicas de investigación. La oferta está especialmente indicada para los estudiantes que van a realizar una tesis doctoral dentro del campo de investigación de la historia de los judíos.</p> | il.csic.es/es/personal/javier.castano |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-----------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_1511 | TURRINI, MAURO | mauro.turrini@cchs.csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | A Perfect Match. Desarrollando una buena combinación reproductiva | <p>¿Qué pareja es un "buen match" para la procreación? Esta pregunta que muchas parejas se plantean de manera implícita se convierte en objeto de protocolos y técnicas muy precisas en el contexto de la procreación asistida, si se recurre a la donación de gametos (óvulos o espermia). Este proceso implica la movilización de una amplia gama de indicadores fenotípicos (color de la piel, color del pelo de los ojos, estatura, etc.), y pruebas genéticas y biométricas destinadas a garantizar la salud de la descendencia y ciertos rasgos de su aspecto físico. Sin embargo, no es sólo un proceso técnico. De hecho, los procedimientos utilizados dependen en gran medida del sistema de obtención de la donación de gametos, que puede ser anónimo o no, que puede implicar un reembolso fijo o una recompensa privada, la relación entre el donante y la receptora, que puede estar mediada por la clínica o ser directa, los valores culturales de una sociedad determinada, que pueden privilegiar ciertos rasgos en lugar de otros, y, por último, el tipo de pacientes, ya sean madres solteras, parejas homosexuales o parejas heterosexuales de diferentes orígenes sociales. El estudiante podrá elegir abordar un programa de investigación a la medida de sus intereses e integrado y que puede combinar los siguientes métodos cualitativos: entrevistas en profundidad, análisis de la web, análisis de la literatura médica. Lo hará integrándose dentro del proyecto de investigación I + D + I Generación de Conocimiento IFGene - https://ifgene.eu - y beneficiándose así del trabajo ya realizado y de la colaboración con otros investigadores en España y en el extranjero -Dinamarca, Francia e India. El programa de investigación puede desarrollarse en torno a dos ejes básicos: un estudio comparativo de las técnicas de emparejamiento en diferentes contextos nacionales o un estudio más profundo de las técnicas de emparejamiento genético y fenotípico en España. En cuanto a la primera vía de investigación, se dará prioridad al estudio del marco normativo de cada estado, el sistema de suministro de gametos, la forma en que las clínicas representan la reproducción asistida, el carácter sociodemográfico de los pacientes y sus preferencias culturales. En consecuencia, se dará prioridad al análisis de los documentos normativos y las políticas públicas, las directrices de gestión, el análisis de los sitios web de las clínicas y las entrevistas con médicos y pacientes. En cuanto a la segunda vía de inv</p> | http://ipp.csic.es/en/research-group/metrics-innovation-science-technology-mist |
| JAINT22_EX_1514 | ESCALONA MONGE, JULIO | julio.escalona@cchs.csic.es | INSTITUTO DE HISTORIA | Diferenciación Social en Sectores no aristocráticos en las sociedades altomedievales | <p>Esta Eol es la quinta consecutiva que ofrezco como IP de proyectos. De las anteriores han derivado ya dos tesis doctorales, ambas soportadas con sendos contratos FPU, y una tercera cuyo contrato está en proceso de resolución. Como en años anteriores, la oferta formativa consiste en integrarse en las actividades del proyecto del PGC del que actualmente soy IP. La información sobre el proyecto se puede ver en: https://projectnasd.wordpress.com/ El becario/-a tendrá la oportunidad de: - Participar en los trabajos del equipo del proyecto. - Participar en los seminarios del proyecto. - Colaborar en la organización de evento científicos y actividades de divulgación. - Acceder a las bases de datos del proyecto. - Realizar su TFM en el marco del proyecto, bajo la supervisión del IP. En el curso de estas actividades, el becario /-a adquirirá las siguientes capacidades, que no son fáciles de obtener a través del currículo académico): - Localización y cotejo de ediciones documentales medievales - Depuración, lectura e interpretación de textos de los siglos X-XI (incluyendo la iniciación al latín documental de ese período) - Manejo de bases de datos sobre ediciones y tradición manuscrita - Elaboración y manejo de índices de personas y lugares - Conocimiento y crítica de la bibliografía internacional sobre el tema de investigación ofrecido - Manejo de programas gestores bibliográficos (EndNote) - Presentación en público de textos y papers. - Elaboración de una investigación monográfica enfocada a su TFM.</p> | http://cchs.csic.es/es/personal/julio.escalona |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|---------------------------|--|---|---|--|---|
| JAINT22_EX_0357 | ARMADA PITA, XOSE LOIS | xose-lois.armada@incipit.csic.es | INSTITUTO DE CIENCIAS DEL PATRIMONIO | Laboratorios de Arqueología en red: equipamiento, colecciones de referencia y conjuntos de datos | Este Plan de Formación ofrece la oportunidad de participar en las iniciativas que se están realizando en el marco de la red ArchaeologyHub orientadas a mejorar la coordinación e incrementar la visibilidad de los laboratorios de Arqueología del CSIC. ArchaeologyHub es una de las cinco redes de colaboración científico-técnica creadas por el CSIC a mediados de 2021. Aglutina en la actualidad a más de 200 personas pertenecientes a 41 grupos de investigación de 20 institutos y centros de este organismo. Entre sus objetivos se encuentran cohesionar la investigación arqueológica que realizan dichos grupos y contribuir desde la disciplina a los grandes retos y debates del presente, contemplando además líneas de actuación en internacionalización, formación y captación de talento joven. La investigación arqueológica del CSIC se apoya en infraestructuras científicas punteras distribuidas en sus numerosos centros e institutos, que incluyen técnicas de caracterización de materiales, datación absoluta, isotopía estable, bioarqueología o tecnologías geoespaciales, por citar algunos ejemplos. Además, nuestro organismo atesora importantes colecciones de referencia y conjuntos de datos que son resultado de su intensa y larga trayectoria científica. La persona beneficiaria participará en la elaboración de un catálogo exhaustivo de estos recursos e infraestructuras, recabando y sistematizando información sobre la instrumentación existente, sus aplicaciones en Arqueología, su organización interna, los servicios ofertados o las características y modelos de gestión de colecciones de referencia y conjuntos de datos. Colaborará también en la diseminación de estos resultados en plataformas web, eventos, publicaciones y redes sociales. El Plan de Formación se desarrollará en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) bajo la supervisión del coordinador de la red, pero incluirá estancias cortas en otros centros y laboratorios, así como la participación en los grupos de trabajo y en otras iniciativas de la red. El disfrute de este Plan de Formación proporcionará a la persona beneficiaria una excelente visión panorámica de las técnicas instrumentales utilizadas en Arqueología, que le resultará de enorme utilidad en su carrera profesional. Formará parte de una red de especialistas de alta cualificación, adquiriendo también competencias en organización de laboratorios, colecciones y datasets, así como en la creación y gestión de bases de datos y en comunicación científica. | https://www.incipit.csic.es/ |
| JAINT22_EX_0489 | BROULLON ACUÑA, ESMERALDA | esmeralda.broullon@csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS (EN TRAMITE) | Mujeres y naciones, viajes y tránsitos. Contribuciones culturales, avances y retrocesos, entre Europa y América (XX-XXI). | La presente propuesta tiene como finalidad PROMOVER una formación bajo un propósito DOCTORAL a desarrollar a medio plazo en la EEHA/IH-CSIC(Sevilla). Esta beca se integrará en las (sub)líneas de la investigadora responsable (tutora): "Intelectuales, escritoras, creadoras y autodidactas del ámbito de la cultura y las artes: contribuciones, avances y retrocesos político-culturales. Viajes y tránsitos, entre Europa y América (S. XX-XX)". La línea formativa gira en torno al estudio de las condiciones estructurales de desigualdad en razón al sexo, junto con otros marcadores excluyentes como la etnia, la clase social, edad, etc., en el ámbito de la cultura, la ciencia y las artes. A partir de estas premisas la/el becaria/o se integrará de acuerdo con la tutora en tareas formativas, pero teniendo en cuenta la integración de su propia disciplina en vistas a un proyecto de TESIS DOCTORAL a medio/corto plazo en la EEHA El principal objetivo de este plan formativo es el progresivo avance de conocimiento desde las ciencias humanas y sociales, que permita un estudio en perspectiva comparada respecto a las trayectorias de intelectuales, escritoras, creadoras, científicas y/o políticas cuya experiencia, obras e itinerarios, se hubieran desarrollado en tránsito entre naciones y áreas de América y Europa. Si bien se centraría en estudio/s de caso/s concreto/s para un realista ajuste de la concesión temporal, pero con una proyección de avance PROGRESIVO y de continuidad de TESIS DOCTORAL en la EEHA. Por consiguiente, en su caso, partirá de la elección seleccionada (de acuerdo a su titulación y bajo la orientación de la tutora en el marco de la línea expuesta) a través del seguimiento de trayectorias y estudio de las principales obras creadas por mujeres de las esferas de la cultura, la política y/o del arte: para más concreción formativa el/la candidato/a elegirá, al menos, "un estudio de caso" según su especialidad. Desde un punto de vista geopolítico y de modo referencial podrá orientarse por aquellos itinerarios transitados entre naciones y alentados por viajes rupturistas con el medio y/o emancipadores, sujetos a migraciones y exilios o irrumpidos por un proyecto instructivo como emancipador que ha de analizarse y significarse en el marco histórico político seleccionado. Mediante esta fase formativa, adquirirá la base en torno a las fuentes de conocimiento introductorio como pilar preparatorio/introductorio a una fase doctoral. | http://www.eeha.csic.es/acsoc_descripcion.php |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| JAINT22_EX_0539 | PRO RUIZ, JUAN | juan.pro@csic.es | ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS (EN TRAMITE) | Los documentos de vida en el estudio de las migraciones trasatlánticas (siglos XVI-XX) | <p>El Plan de Formación que se propone desde el grupo ACSOC (Actores sociales, representaciones y prácticas políticas) se desarrollará en la sede de Sevilla (Escuela de Estudios Hispano-Americanos) del Instituto de Historia del CSIC; y está vinculado al proyecto de investigación PID2021-123465NB-I00 del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación para 2022-25, "Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre España y América" (UtopiAtlantica), del que es Investigador Principal el tutor, Juan Pro. Consiste en iniciar al beneficiario/-a de la beca JAE Intro en el manejo de un conjunto de fuentes históricas que requieren de una metodología propia, como son los que Ken Plummer (1983) denominó "documentos de vida" ("documentos personales" según la traducción española de 1990): correspondencia privada, fotografías, diarios y memorias. En el marco del proyecto de investigación mencionado —pero sin suplir tareas específicas del mismo— se adiestrará al becario/-a en los métodos que pueden aplicarse para extraer conocimiento histórico de este tipo de documentos que dan acceso directo a la experiencia de los sujetos. Tales métodos y fuentes se pondrán a prueba en el estudio de un fenómeno concreto, como son las migraciones y exilios a través del Atlántico en las edades Moderna y Contemporánea, al cual puede aplicarse un nuevo enfoque de historia cultural. Para familiarizar al futuro investigador con estos "documentos de vida", de gran riqueza para aproximarse a la subjetividad, los imaginarios y las percepciones, se seguirá el siguiente cronograma: Meses 1-2: lectura dirigida de literatura científica sobre el tema (marco teórico y metodológico). Mes 3: realización de un inventario de fuentes (documentos de vida relacionados con emigrantes y exiliados a través del Atlántico). Meses 4-6: análisis de una muestra significativa de los documentos de vida localizados. Mes 7: discusión de resultados con el tutor y el grupo para elaboración de informe. Los documentos de vida nos permiten profundizar en las motivaciones íntimas y las percepciones que registraron los sujetos protagonistas de las migraciones y exilios, y contrastarlos con los supuestos dominantes en los informes oficiales, en la literatura científica y en las obras de ficción. De este modo, el becario/-a aprenderá como emplear fuentes y métodos poco convencionales para desafiar el estado de la cuestión en un campo historiográfico.</p> | https://utopia.hypotheses.org/juan-pro |
| JAINT22_EX_0597 | LOZANO RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO | ja.lozano@ieo.csic.es | CENTRO OCEANOGRAFICO DE CANARIAS | Determinación petrológica-geoquímica de utensilios líticos y hueso en el IV y III Milenios a.C. en el sur de la península ibérica y su circulación | <p>Como objetivo general, se plantea profundizar en el conocimiento de las sociedades que poblaron el sur de la península ibérica durante el IV y III milenios a.C., a partir del análisis petrológico y geoquímico de los diferentes materiales líticos utilizados en la época. Intentando responder a: i) qué rocas eran las más apropiadas para cada finalidad; ii) de donde proceden estos materiales y cuáles fueron por tanto las rutas de circulación. El análisis de movilidad se refuerza con la información geoquímica proporcionada por los huesos y dientes humanos. Para ello, el estudio aborda varias líneas fundamentales de investigación. La primera de ellas consistirá en la caracterización litológica de gran parte de los utensilios utilizados en el Neolítico-Calcolítico (hachas, azuelas, martillos, elementos de molienda, etc.). Se persigue determinar las pautas de adquisición de las materias primas y los contextos sociales en las que estas actividades se realizan (cantería), así como el uso de estos útiles y su repercusión en las actividades domésticas o la circulación de estos objetos y sus redes de distribución, como reflejo de las relaciones intergrupales. Se formará a la persona candidata en el estudio petrográfico de láminas delgadas al microscopio óptico, en la preparación de muestras e interpretación de resultados de análisis geoquímicos (XRF, DRX e ICPMS), sonda electrónica (EPMA) y alguno no destructivo como espectrometría Raman. La segunda de ellas se centra en el estudio de la presencia y el uso del cinabrio a partir del análisis geoquímico del mercurio en los huesos. Se pretende analizar entre otros aspectos las dinámicas sociales vinculadas a su uso y la movilidad y circulación de este recurso como materia prima. Se trata de abordar el tema desde una perspectiva innovadora, ya que hasta la fecha no existen demasiados precedentes al respecto (Emslie et al. 2015; Emslie et al. 2016; Emslie et al. 2019). Comprender la complejidad de los efectos toxicológicos del mercurio en los seres humanos, así como la variabilidad de las posibles fuentes de exposición es fundamental para determinar cuáles eran los patrones de uso de esta sustancia por parte de las sociedades prehistóricas y su relación con la complejidad social de las mismas. Se formará a la persona candidata en el estudio de mercurio con analizador DMA-80 para análisis de mercurio en sólidos y soluciones por descomposición térmica, amalgamación, y espectrometría de absorción atómica.</p> | http://www.ieo.es/es_ES/web/canarias/area-de-medio-marino-y-proteccion-ambiental |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|--------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| JAINT22_EX_0927 | MUÑOZ ENCINAR, LAURA | laura.munoz-encinar@incipit.csic.es | INSTITUTO DE CIENCIAS DEL PATRIMONIO | Arqueología forense: métodos y técnicas de investigación del paisaje del conflicto en España | <p>El objetivo principal de este plan de formación es la introducción a la investigación de estudiantes universitarios, así como darles a conocer las posibilidades profesionales que ofrecen las estructuras de investigación del CSIC, propiciando una aproximación al conocimiento de los problemas científico técnicos de actualidad y a los métodos utilizados para su resolución. Esta propuesta se enmarca dentro del grupo de investigación "Estudios interdisciplinarios del Patrimonio Cultural" del Instituto de Ciencias del Patrimonio. El plan de formación propuesto está en absoluta sintonía con el Plan Estratégico del Incipit dentro del área de Arqueología del pasado contemporáneo, así como con línea de investigación de la Dra. Laura Muñoz Encinar y los proyectos de investigación que lidera. Este plan de formación se enmarca dentro de los proyectos financiados en los últimos años a través del Incipit sobre arqueología del conflicto y antropología forense, así como dentro del proyecto I+D+i "Mas allá de las alambradas: Una arqueología comparada de los campos de concentración franquistas (DES-ALAMBRAR)" PID2021-129102NB-I00 (2021-2024) en el que la Dra. Muñoz-Encinar es IP2. El proyecto DES-ALAMBRAR es único trabajo en España que interrelaciona arqueología y antropología forense con la investigación histórica para abordar un estudio comparado de la represión franquista. La propuesta formativa pretende aproximar a la persona beneficiaria a la aplicación de metodología arqueológica y forense en la investigación de la violencia y los conflictos recientes. El plan de formación combinará contenidos teóricos y prácticos junto con la participación en excavaciones arqueológicas en contextos de patrimonio del conflicto: campos de concentración, fosas comunes, prisiones, etc. La persona beneficiaria obtendrá experiencia en el estudio y análisis de materiales arqueológicos, forenses y etnográficos. Además, adquirirá competencias en elaboración y gestión de bases de datos. La persona beneficiaria podrá participar de las actividades previstas en el marco del proyecto DES-ALAMBRAR (cursos, seminarios, etc.). Así como en las acciones desarrolladas en la red de arqueología del CSIC ArchaeologyHub –que aglutina 41 grupos de investigación y unidades de 20 centros del CSIC– y las actividades del proyecto Cost Action TRACTS: "Traces as a Research Agenda for Climate Change, Technology Studies, and Social Justice" previstas en el Incipit</p> | https://www.incipit.csic.es/ |
| JAINT22_EX_1046 | RIAÑO RUFILANCHAS, DANIEL JOSE | daniel.rianno@cchs.csic.es | CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES | Etiquetado de textos literarios, históricos y papirológicos en Humanidades Digitales | <p>Etiquetado de textos literarios, históricos y papirológicos en Humanidades Digitales usando TEI El etiquetado de textos en XML siguiendo las directrices del TEI es uno de los trabajos básicos de casi cualquier proyecto de Humanidades Digitales que pretenda poner online el resultado de un trabajo de clasificación o elaboración de cualquier tipo sobre un corpus textual. La línea de trabajo en que se desarrollarían las tareas del investigador en formación es el análisis gramatical de textos griegos y latinos principalmente, pero también nos ocupamos de textos en español e inglés. Trabajamos con textos mono- y bilingües. El trabajo que debería realizar el investigador en formación se adaptará a sus conocimientos lingüísticos (si sabe latín, griego o inglés, o solo español), y a la profundidad de los mismos (si puede analizar gramaticalmente un texto en cualquiera de esas lenguas, o si puede identificar las funciones mediante el uso de una traducción, o cualquier otro nivel de conocimiento lingüístico) y se referirá al etiquetado de un corpus de texto en griego, o latín, o la traducción de los mismos. El objetivo del trabajo, según cuál sea este nivel de conocimientos lingüísticos, será el siguiente: a) becario con conocimientos de griego o latín, con o sin conocimientos de XML: etiquetado de una selección de textos griegos o latinos en el nivel morfológico, semántico o sintáctico, mediante un programa que aprendería a usar durante su periodo de beca. b) becario con conocimientos de XML, pero sin conocimientos de griego o latín: etiquetado de traducciones españolas o inglesas de los textos griegos usando XML, según sus conocimientos de gramática. c) becario con conocimientos de gramática, pero sin conocimientos de griego, latín o XML: tras una introducción a XML, etiquetado de traducciones españolas de los textos griegos usando XML. El becario adquirirá unos rudimentos de programación en un lenguaje de programación sencillo (LiveCode) que le permiten escribir código real en menos de una semana. Con estos conocimientos puede automatizar tareas típicas de un investigador en Humanidades Digitales. El becario adquirirá durante su periodo de beca familiaridad con la parte del estándar TEI que manejamos, y conocimientos sobre XML que le podrán servir para llevar adelante todo tipo de proyectos de Humanidades Digitales centrados en textos antiguos o modernos, dotándole de una sólida base metodológica y de destrezas para futuros trabajos de investigación</p> | https://glg.csic.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|------------------|------------------------|--|--------------------------------------|--|---|-----------------------------|
| JAEINT22_EX_1277 | SANCHEZ FUARROS, IÑIGO | inigo.sanchez-fuarros@incipit.csic.es | INSTITUTO DE CIENCIAS DEL PATRIMONIO | Cultura material y fiesta en el entorno rururbano gallego | <p>Este plan de formación se enmarca en la línea de investigación sobre patrimonio, participación y conflicto desarrollada en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit, CSIC). El objetivo principal de esta beca de introducción a la investigación consiste en proporcionar al candidato o candidata una formación práctica e interdisciplinar en metodologías de observación etnográfica, recogida de testimonios orales, captación de registros sonoros y audiovisuales y elaboración de bases de datos. El candidato o candidata se integrará de forma activa al equipo de investigación de un proyecto financiado por la Axencia Galega de Innovación (GAIN) y por por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación. La candidata o candidato colaborará con el equipo de investigación en las siguientes tareas bajo la supervisión del IP: • Revisar y actualizar la bibliografía existente sobre cultura material y fiesta. • Recopilar información sobre palcos y "campos da festa" en Galicia. • Elaborar un diario de campo a partir de la observación etnográfica. • Realizar entrevistas. • Catalogar los materiales recogidos en la base de datos del proyecto. Al finalizar la beca, la candidata o candidato escogido habrá adquirido las siguientes competencias: • Diseñar procesos de investigación etnográfica y de análisis de la realidad. • Saber utilizar las fuentes y las técnicas de investigación etnográfica de manera reflexiva. • Saber establecer relaciones de confianza con los participantes en la investigación que estimulen la producción y confiabilidad de los datos que proporcionen. • Conocer las técnicas de grabación y edición de video y sonido. Se valorará que la candidata o el candidato esté cursando estudios en ciencias sociales, tenga experiencia en el manejo de equipamiento audiovisual y resida en Santiago de Compostela o alrededores (o tenga facilidad para desplazarse con una cierta regularidad).</p> | www.incipit.csic.es |
| JAEINT22_EX_1373 | SUREDA TORRES, PAU | pau.sureda@incipit.csic.es | INSTITUTO DE CIENCIAS DEL PATRIMONIO | Aproximaciones interdisciplinares al estudio de la producción y circulación de metales en época protohistórica | <p>Este Plan de Formación ofrece la oportunidad de participar en las investigaciones sobre producción y circulación de metales que se desarrollan actualmente en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), en Santiago de Compostela. La persona beneficiaria se integrará en un dinámico grupo de investigación que cuenta en la actualidad con diversos proyectos y convenios activos caracterizados por su aproximación interdisciplinar a dicha temática, entre los que cabe destacar "Producción y circulación de metales en la transición Bronce Final - Edad del Hierro (siglos XI-VI a.C.): interacciones entre la Ibérica atlántica y el Mediterráneo occidental" (PID2021-123001NB-I00) (IPs: X.L. Armada y P. Sureda), "IN606C-2021/002. Proyecto ISLANDMET. Intercambios y metalurgia en las islas del Mediterráneo Occidental (c.2300-850 cal BC)." Xunta de Galicia, (IP: P. Sureda) o "Estudio de la paleocontaminación por actividades minero-metalúrgicas prehistóricas en la turbera de Pasada de Lamoso (Serra do Xistral, Galicia) a través de análisis de isótopos de Pb" (Fundación Palarq) (IPs: N. Silva-Sánchez y X.L. Armada). El Incipit cuenta además con laboratorios en su nueva sede del Edificio Fontán (Cidade da Cultura) y constituye un entorno idóneo para investigadores en formación. El programa de formación, si bien no descuida los contenidos teóricos, tiene un enfoque muy práctico en la medida que requerirá la implicación del beneficiario/a en las actividades cotidianas del grupo. Incluye la familiarización con las técnicas de estudio de objetos y restos de producción metalúrgica (análisis elemental mediante Fluorescencia de Rayos X, microscopía, metalografía, isótopos de Pb), el muestreo y caracterización de registros paleoambientales y la arqueometalurgia experimental, aproximaciones presentes en los proyectos citados. También se promoverá la formación en gestión e interpretación de los datos obtenidos. Estas actividades permitirán la colaboración con especialistas españoles y extranjeros que participan en dichos proyectos. La persona beneficiaria participará en las actividades de formación e intercambio científico del Incipit (seminarios, debates...) y en las promovidas por la red ArchaeologyHub-CSIC, que aglutina a más de 200 personas pertenecientes a 41 grupos de investigación con el objetivo de cohesionar la investigación arqueológica en el CSIC y contribuir desde la disciplina a los grandes retos y debates del presente.</p> | https://www.incipit.csic.es |

| REFERENCIA | PERSONAL INVESTIGADOR | CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL INVESTIGADOR | INSTITUTO/ CENTRO | TÍTULO PROGRAMA FORMATIVO | MEMORIA PROGRAMA FORMATIVO | WEB |
|-----------------|-------------------------------|--|--|--|---|---|
| JAINT22_EX_1518 | THIELE , JAN | jan.thiele@cchs.csic.es | INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRANEO Y ORIENTE PROXIMO | Estudios de historia intelectual en el mundo islámico: fuentes y herramientas digitales | El objetivo de la actividad propuesta es una introducción a la investigación en el ámbito de la historia intelectual del mundo islámico. La actividad de formación se va centrar en dos ejes principales: (1) el trabajo con fuentes primarias y específicamente manuscritos; (2) una introducción al uso de herramientas digitales para la crítica textual y la transmisión del conocimiento en la época medieval. La primera parte de la actividad de formación consistirá en los elementos siguientes: el candidato se familiarizará con varios repositorios digitales de manuscritos árabes y va a adquirir conocimientos básicos en el trabajo práctico con estos manuscritos. Además recibirá una formación sobre los aspectos fundamentales del trabajo con manuscritos: bibliografías, catálogos, metodología de edición, estudio de notas marginales, hiper- y paratextos, cultura material de los códices medievales, paleografía En la segunda parte de la actividad de formación, el candidato va a recibir una introducción a herramientas desarrolladas para la producción de ediciones críticas en formatos impreso y digital (programa "Classical Text Editor") y para el análisis de redes sociales y sus posibles aplicaciones para el estudio de la transmisión del conocimiento en sociedades medievales del mundo islámico ("Palladio", "Gephi"). El objetivo será que el candidato va a adquirir las competencias necesarias que se aplicarán en un pequeño estudio de caso que tendrá el diseño siguiente: va a aprender como analizar las informaciones que se encuentran en fuentes primarias y secundarias sobre el red intelectual de un ulema histórico y luego va a traducir esta información en una base de datos. La base de datos así creada va a servir para preparar una visualización del red intelectual. | http://ilc.csic.es/es/personal/jan.thiele |
| JAINT22_EX_1534 | PAVONE , VINCENZO | vincenzo.pavone@csic.es | INSTITUTO DE POLITICAS Y BIENES PUBLICOS | Las bioeconomías reproductivas | El objetivo de esta práctica es de ofrecer formación inicial sobre la investigación sociológica y sobre estudios de economía política asociados con las nuevas bioeconomías, es decir las nuevas economías impulsadas construidas alrededor de nuevas biotecnologías y en particular las bioeconomías reproductivas. El/la candidata/a, en primer lugar, recibirá formación teórica sobre temas relevantes en el área de sociología y de estudios sociales de la ciencia y tecnología. Además, se familiarizará con los asuntos, las perspectivas y las miradas de la economía política. En segundo lugar, el candidato va a poder familiarizarse con las metodologías cualitativas tradicionales de la investigación sociológica, como por ejemplo, las entrevistas cualitativas semi-estructuradas y el análisis de discursos y de textos. Finalmente, se le dará también una formación inicial sobre métodos y nociones acerca de la escritura académica necesaria para redactar informes de resultados, informes para policy-makers y artículos académicos. | www.unboundingsts.wordpress.com |
| JAINT22_EX_1540 | ROLDAN PANADERO, M.CONCEPCION | concha.roldan@cchs.csic.com | INSTITUTO DE FILOSOFIA | Invisibilización de mujeres filósofas en el Canon oficial: por una historia de la filosofía contextual e inclusiva | La filosofía, lo mismo que el resto de disciplinas que estudiamos en nuestras universidades, siguen mostrando en sus asignaturas y planteamientos un sesgo epistemológico patriarcal que excluye a las pensadoras y filósofas de las historias de las ideas al uso (por el mero hecho de ser mujeres). Frente a ello vengo trabajando durante décadas en un proyecto alternativo de historias "inclusivas" de la filosofía, en las que una Marie de Gournay, Anne Connway o Mary Wollstonecraft, puedan aparecer junto a Descartes, Leibniz o Rousseau, lo mismo que Hannah Arendt, María Zambrano o Martha Nussbaum empiezan a aparecer al lado de Martin Heidegger o John Rawls. Desde un punto de vista ético-político, al hilo de una reflexión sobre la ejemplaridad, se pretende poner de manifiesto el gran agujero negro en que han estado sumidas las obras de las mujeres filósofas y la propia concepción ontológica, moral, científica y política de las mujeres como seres humanos. Porque sólo si somos conscientes de lo que nos falta por conseguir en las sociedades contemporáneas, podremos empezar a cambiar de facto ese humus de inferioridad, deformación, invisibilidad y exclusión que ha constituido –y constituye, pese a los avances de iure- la experiencia de vida de la mayoría de las mujeres, desde el mundo natural y primitivo hasta el llamado mundo civilizado, ideología que impera tanto en las culturas occidentales como en las orientales. El/la becario/a, además de familiarizarse con bibliografía básica, deberá proyectar un trabajo personal en diálogo con la tutora en entrevistas periódicas, y que debidamente revisado podrá ser presentado a alguna revista científica para su publicación. Previamente tendrá la oportunidad de presentar públicamente su trabajo en una sesión -con el resto de becarios JAEIntro- del Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores. Se ofrecerá al/la becario/a la posibilidad de participar en las actividades del Grupo Theoria cum Praxi TeP), así como en las del Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI) y en aquellas actividades del Instituto de Filosofía que sean convenientes para el desarrollo de su investigación. Bibliografía botón de muestra: Concha Roldán (2019): Ausencias de lo ejemplar: feminismo y filosofía, en R. Gutiérrez Aguilar (ed.), Predicar con el ejemplo. Ser y deber (de) ser en lo público, edicions Bellaterra, 381-406. | www.ifs.csic.es |